

УК «АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА»  
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

В  
Ы  
П  
У  
С  
К  
  
12



Б  
І  
Б  
Л  
І  
Я  
П  
А  
Н  
А  
Р  
А  
М  
А

БРЭСТ, 2007

**УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”  
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА**

## **БІБЛІЯПАНАРАМА - 12**

**БРЭСТ 2007**

## СВЯТЛАНА ЛОКТЫШ

Святлана Ануфрыеўна Курылік (ад нараджэння — Локтыш) нарадзілася 28 мая 1971 года ў вёсцы Люсіна Ганцавіцкага раёна Брэсцкай вобласці. У 1977 годзе пайшла вучыцца ў Ганцавіцкую сярэднюю школу № 2. У 1983 годзе разам з сям'ёй пераехала ў Цюменскую вобласць РСФСР, адкуль у 1988 годзе вярнулася ў Ганцавічы. Завочна скончыла харавое аддзяленне Гродзенскага вучылішча мастацтваў. Працавала мастацкім кіраўніком і дырэктарам Любашаўскага Дома культуры, педагогам-арганізатарам Кукаўскай сярэдняй школы, кіраўніком гурткоў і выхавальнікам групы ў Ганцавіцкім прафліцэі сельгасвытворчасці, метадыстам раённага аддзела культуры райвыканкама. У 1996 годзе паступіла і ў 2001 годзе скончыла завочнае аддзяленне рэжысуры Беларускага ўніверсітэта культуры. Пачынаючы са школьных гадоў, друкавалася ў Ганцавіцкай раённай газеце "Савецкае Палессе", некаторыя матэрыялы былі агучаны на рэспубліканскім радыё. Тры гады назад перайшла працаваць у рэдакцыю раёнкі: спачатку была карэспандэнтам, а год назад заняла пасаду адказнага сакратара. Першы верш напісала ва ўзросце 12 гадоў. З таго часу складае паэтычныя радкі на беларускай і рускай мовах. Вершы друкаваліся ў часопісе "Малодосць", альманаху "Гоман", абласной газеце "Зара", раённай — "Савецкае Палессе", а таксама ў калектыўным зборніку "Паміж Бобрыкам і Ланню. Ганцаўшчына літаратурная". Сёлета завочна паступіла на 2 курс факультэта журналістыкі БДУ.



### ЦІКАЎНЫМ

**Для разважанняў тэм нямала:  
Паперы думкі давяраю.  
— Ты пра сябе радкі пісала? —  
Мяне цікаўны запытае.**

**Не адкажу дасціпным словам,  
Адно загадкава ўсміхнуся:  
Перад раскрытым і вядомым  
Пасуюць пошукаў спакусы.**

**Даверліва не выму сэрца  
Для тых, хто ў плётках вечна першы.  
Чытайце. Верце і не верце  
Таму, пра што раскажуць вершы.**

**Дарэмна ўголас не пытайце  
Пра рыфмаваны дзей адбітак.  
Няхай знаходзіць хто шукае —  
Багаты? не? — душы здабытак.**

**Таму ж, хто тайнай не сагрэты,  
Ніколі ісцін не знайсці...  
Вядома ж, каб дайсці да мэты,  
Патрэбна, перш за ўсё, — ісці.**

2001

**Уважаемые коллеги, читатели!**

Очередной выпуск «Бібліяпанарамы» выходит в свет накануне областного семинара «Библиотечное обслуживание: современные ориентиры деятельности» и посвящается одному из главенствующих направлений – библиотечному обслуживанию читателей. На страницах нашего издания в рубриках «Бюро інфармацыі», «Майстар-клас», «Майстар-клас у дзіцячым пакоі» мы попытались раскрыть основные теоретические и практические аспекты данного направления применительно к библиотекам разных типов.

Для специалистов представит интерес статья Ю. П. Мелентьевой, в которой рассматривается современный подход к определению роли библиотеки и в обществе, и в государстве в целом; автором обозначены также цель, задачи и принципы библиотечного обслуживания в изменившихся условиях деятельности. В рамках подготовки к семинару областной библиотекой им. М. Горького была разработана методика и проведено локальное исследование «Кто ты, наш читатель?», в ходе которого определены приоритетные задачи в сфере библиотечного обслуживания на ближайшую перспективу. Итоги данного исследования по областной библиотеке и по ЦБС области представлены в рубрике «Бюро інфармацыі».

Рубрика «Дошка аб'яў» познакомит Вас с наиболее значимыми событиями и датами из жизни областной библиотеки им. М. Горького.

Как обычно, приглашаем читателей «БП» к сотрудничеству, обсуждению вопросов и проблем, поднятых в нашем издании. До новых встреч!

**Редакция.**



## ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В РОССИИ И МИРОВОЙ ПРАКТИКЕ \*

**Ю. П. МЕЛЕНТЬЕВА,**

*доктор педагогических наук,  
профессор, заслуженный работник культуры*

Понимание цели, задач и принципов какой-либо деятельности – важнейший залог её успешности.

Цель, задачи и принципы библиотечного обслуживания определяются в зависимости от понимания роли библиотеки и господствующей в обществе концепции читателя, что, в свою очередь, обусловлено более общими политическими и идеологическими теориями, так как цели публичной библиотеки напрямую зависят от целей самого общества.

В условиях моноидеологического общества цель библиотечного обслуживания была подчинена общей идеологической доктрине государства и формулировалась весьма общо и не специфично для библиотеки как социального института. Так, в 1920-30-х гг. она формулировалась как «воспитание коммунистического мировоззрения»; в 1930-50-х гг. – как «воспитание идейно-нравственной личности», в 1960-80-х гг. – как «содействие всестороннему гармоническому развитию личности».

Очевидно, что поставленная таким образом цель выглядит излишне масштабной и её достижение превосходит возможности библиотеки...

...В настоящее время в условиях переходного периода развития государства определение цели библиотечного обслуживания стало одной из важнейших задач российского библиотечного сообщества.

Отказ от идеологической функции библиотеки и осознание сути библиотечного обслуживания как средства социализации личности через предоставляемую ей информацию позволяет сформулировать цель современного библиотечного обслуживания как предоставление пользователю широкой и полной информации, необходимой для решения его различных жизненных проблем, то есть способствующей социализации личности в современном обществе.

Такое понимание *цели* библиотечного обслуживания в полной мере отвечает специфической природе библиотеки как информационного института, а также её социальной роли в обществе.

Следует отметить, что в зарубежной традиции вместо понятия «цель библиотечного обслуживания» широко используется термин «миссия библиотечного обслуживания»...

...Само слово «миссия» (от лат. mission) имеет несколько значений, но в данном контексте более адекватно может быть переведено как «поручение».

В широком смысле миссия библиотеки понимается как «ответственное задание, поручение», данное обществом библиотеке как социальному институту. В узком смысле миссия библиотеки, библиотечного обслуживания понимается как её стратегическая цель.

Сформулированная цель позволяет определить *задачи* библиотечного обслуживания, шаги, которые необходимо сделать для достижения цели:

- снижение барьеров (физических, интеллектуальных, технических, организационных, межличностных, финансовых) *доступности* получения пользователем необходимой ему информации и библиотечных услуг;

- постоянное изучение читательских и информационных интересов, запросов и потребностей пользователей с целью наиболее полного их удовлетворения;
- расширение номенклатуры и повышение уровня креативности предоставляемых пользователю услуг;
- содействие формированию культуры чтения и информационной культуры пользователей;
- продвижение чтения в нечитающие слои общества.

Очевидно, что поставленные задачи в полной мере отвечают как поставленной цели, так и сущности библиотечного обслуживания. Решение каждой из них будет способствовать облегчению доступа к информационным ресурсам и расширению круга пользователей, способных применять их для достижения своих жизненных целей.

Определение принципов библиотечного обслуживания также базируется на понимании роли библиотеки в обществе в целом и цели библиотечного обслуживания, в частности. Их понимание также претерпело переосмысление. В последнем издании учебника «Библиотечное обслуживание» (1996 г.) они определяются, как: принцип конгруэнтности; принцип полноты и оперативности; принцип дифференцированного подхода к читателю; принцип комфортности обслуживания.

Сегодня *принципы* (от лат. «условия») библиотечного обслуживания могут быть уточнены и сформулированы следующим образом:

- принцип конгруэнтности библиотечного обслуживания;
- принцип толерантности и приоритета интересов личности пользователя;
- принцип диалогичности библиотечного обслуживания;
- принцип индивидуализации и специализации библиотечного обслуживания.

Такая формулировка принципов библиотечного обслуживания в российских библиотеках стала возможна лишь в последнее время, в условиях демократизации библиотечного дела, и сегодня она вполне отвечает общемировой практике.

Суть каждого из названных принципов нуждается в разъяснении.

*Принцип конгруэнтности* (от лат. congruens – соответствие, гармония) – важнейший принцип библиотечного обслуживания. Он означает, во-первых, соответствие библиотечного обслуживания (основных направлений, форм, методов, а также технических средств и т. д.) тем задачам, которые ставит перед собой общество, во-вторых, соответствие потребностям пользователей, и в-третьих – его соответствие уровню развития самой отрасли. Принцип конгруэнтности требует также соотнесения основных параметров библиотечного обслуживания с деятельностью других социальных институтов: местным самоуправлением, СМИ и др.

*Принцип толерантности и приоритета интересов личности* пользователя означает, что вся работа библиотеки в целом и процесс библиотечного обслуживания в частности организуются в интересах личности, ориентированы на её потребности и запросы. Это, однако, не означает, что библиотека только “идёт за читателем”. Нет, в ходе библиотечного обслуживания благодаря использованию широкой информационной базы читательский интерес может быть развит, углублен, расширен или, наоборот, свёрнут и т.п. Данный принцип предполагает также внимательное, доброжелательное отношение к личности со стороны библиотечного персонала вне зависимости от национальности, вероисповедания, социального статуса, состояния здоровья и т.д. Выполнение этого принципа обеспечивает доступ к библиотечному обслуживанию людей с физическими недостатками, проблемами сенсорного восприятия, испытывающих трудности в обучении и др.

В зарубежных, прежде всего, американских и европейских библиотеках этот принцип выполняется неукоснительно.

Уважение к личности предполагает и соблюдение *принципа диалогичности библиотечного обслуживания*. Диалог, общение (библиотекаря с читателем; читателя с читателем) – важнейшие элементы библиотечного обслуживания. Читателю,



пользователю должна быть дана возможность не только получить информацию, но и оценить качество полученной услуги, обменяться мнением с другими пользователями и т.д. Диалогичность проявляется в насыщении библиотечного обслуживания формами работы, где пользователь выступает активным участником. Реализация этого принципа требует постоянного поиска новых форм библиотечного обслуживания. Особенно важно соблюдение данного принципа в отношении молодого читателя, остро реагирующего на нравоучение, прямолинейную дидактику, навязывание какой-либо информации или услуги и т.п. В зарубежных библиотеках этот принцип соблюдается повсеместно.

У читателя всегда есть возможность высказать своё мнение. Так, например, в библиотеках Дании практикуются «доски вопросов и ответов читателям», где обсуждаются все проблемы, связанные с библиотечным обслуживанием. Практически во всех европейских странах библиотеки проводят время от времени анкетирование пользователей, где они могут выразить своё суждение о качестве библиотечного обслуживания и т. п.

*Принцип индивидуализации и специализации библиотечного обслуживания* предполагает, с одной стороны, учёт индивидуальных особенностей пользователя, когда при выполнении его запроса учитывается и его прежняя «читательская (пользовательская) история», а с другой – развивающуюся тенденцию персонализированного обслуживания, которая определяется такими технологическими возможностями библиотеки, как предоставление персонального компьютера, смарткарт, магнитных карт и др.

Специализация библиотечного обслуживания проявляется в использовании таких специальных форм и услуг, необходимых «продвинутым» пользователям, как «интерактивные конференции», «виртуальная справка», «автоматическое оповещение», коммерческие программы и базы данных и т. д.

Этот принцип важен как при традиционном, так и при дистанционном обслуживании пользователя.

Принцип индивидуализации и специализации библиотечного обслуживания предполагает соблюдение *конфиденциальности* в отношении читательской деятельности пользователей, если она не противоречит закону.

Следует сказать, что в зарубежных библиотеках этот принцип активно реализуется. Роль библиотекарей в оказании помощи пользователям-специалистам: бизнесменам, управленцам, юристам, журналистам и т. д. при подборе лучших информационных источников растёт.

Многие библиотеки, особенно вузовские и научные (например, библиотека Университета г. Лестера, Англия) активно создают персонализированную операционную среду электронной библиотеки, отвечающую потребностям учебного процесса и непрерывного образования.

Большинство публичных библиотек в европейских странах широко используют различные системы аутентификации пользователей.

Стоит сказать, что специализированное обслуживание предполагает соответственно специализированную подготовку библиотекарей.

Кроме вышеназванных, можно выделить ряд *дидактических принципов*, выполнение которых усиливает эффект воздействия библиотечного обслуживания. Это:

- *принцип системного подхода в предоставлении информации пользователям;*
- *принцип наглядности библиотечного обслуживания;*
- *принцип комфорта библиотечного обслуживания.*

*Принцип системного подхода* зиждется на теории познания, утверждающей, что лишь систематизированная информация приводит к формированию знания. Таким образом, библиотечное обслуживание должно способствовать получению знания из разрозненной информации и стимулировать развитие системного мышления пользователя.

*Принцип наглядности библиотечного обслуживания* опирается на тот факт, что более 80 % информации воспринимается человеком посредством зрения.

Соблюдение принципа наглядности обеспечивает большее усвоение, запоминание полученной информации. Изменение библиотечной среды в последнее время наполняет принцип наглядности новым содержанием: сегодня речь идёт не только о демонстрации непосредственно книги, её обложки и т. п., как это было раньше, но и об использовании виртуальных приёмов (презентации, демонстрации и т. д.)

*Принцип комфортности библиотечного обслуживания* был сформулирован сравнительно недавно. Он отражает новую идеологию библиотечного обслуживания, в центре которого сегодня находится личность, пользователь. Удобство, комфортность доступа к информации сегодня на первом плане. Понятие комфорта многоаспектно. Оно предполагает и удобное, комфортное для пользователя, время работы библиотеки; и комфортность читальных залов (освещённость, простор, температурный режим, техническую оснащённость и т. п.); и комфортность атмосферы общения с библиотекарем; и комфорт (оперативность) получения максимально полной информации.

К сожалению, отечественная библиотека не всегда может реально следовать этому принципу из-за материальных проблем, но его важность признаётся всеми отечественными специалистами.

Большинство зарубежных библиотек, особенно публичных, отвечают этим требованиям в полной мере.

Следует отметить, прежде всего, что многие зарубежные библиотеки находятся в специально для них спроектированных зданиях, предусматривающих все необходимые гигиенические требования.

Разнообразные технические приспособления позволяют сократить до минимума временные потери при записи в библиотеку, обмене книг, получении заказанной информации и других технических процедурах.

Как правило, библиотеки, особенно учебные, разрешают читателям пользоваться собственными компьютерами, что является весьма комфортным.

Наконец, во многих библиотеках есть комнаты отдыха, игровые комнаты для детей, кафе и т. п., что делает посещение библиотеки комфортным.

Особое значение принцип комфортности приобретает в отношении к пользователям-инвалидам. В этом случае комфортность библиотечного обслуживания предполагает въездные пандусы, широкие дверные проёмы, специальные лифты и туалеты.

В российских библиотеках осознание и реализация всех этих условий комфорта только начинается.

Кроме перечисленных принципов библиотечного обслуживания, которые, безусловно, будут эволюционировать по мере изменений, происходящих в жизни библиотек и в обществе в целом, при осуществлении библиотечного обслуживания необходимо опираться на фундаментальные положения (законы), сформулированные ещё классиками библиотековедения (Ш. Ранганатаном, Дж. Шира, Н. А. Рубакиным):

- «Книги предназначены для использования»;
- «Библиотека – растущий организм»;
- «Каждому читателю – его книгу».

Сегодня они получают новое содержательное наполнение.

---

\*Мелентьева, Ю. П. Библиотечное обслуживание : учебник / Ю. П. Мелентьева. – М. : «Издательство ФАИР», 2006. – С. 31–38. – (Специальный издательский проект для библиотек).



**КНИГИ И СТАТЬИ**  
**из фонда отдела библиотековедения**  
**УК «Областная библиотека им. М. Горького»**  
**по теме «БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ»**

**Бородина, В. А.** Библиотечное обслуживание : учебно-методическое пособие / В. А. Бородина. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – 165 с.

**Ванеев, А. Н.** Конфликты в библиотеке : предупреждение и разрешение / А. Н. Ванеев. – СПб : Профессия, 2002. – 119 с.

**Дворкина, М. Я.** Библиотечное обслуживание : новая реальность / М. Я. Дворкина. – М. : Профиздат, 2000. – 45 с.

**Дворкина, М. Я.** Информационное обслуживание : социокультурный аспект / М. Я. Дворкина. – М. : Профиздат, 2001. – 112 с.

**Домаренко, Е. В.** Культурно-досуговая деятельность библиотеки : научно-практическое пособие / Е. В. Домаренко. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – 78 с.

**Дрешер, Ю. Н.** Библиотерапия : учебное пособие / Ю. Н. Дрешер. – М. : ФАИР, 2007. – 560 с.

**Жарков, А. Д.** Технология культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2002. – 288 с.

**Збаровская, Н. В.** Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. – СПб. : Профессия, 2004. – 224 с.

**Коновалова, М. П.** Инвалид – общество – библиотека : учебно-методическое пособие / М. П. Коновалова. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – 136 с.

**Олзоева, Г. К.** Массовая работа библиотек : учебно-методическое пособие / Г. К. Олзоева. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – 118 с.

**Справочник** библиотекаря / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2005. – 496 с.

---

**Аскарова, В. Я.** «Концепция читателя» как научное понятие / В. Я. Аскарова // Библиотековедение. – 2005. – № 2. – С. 52-58.

**Березина, Н. Е.** Перестройка обслуживания пользователей – важная часть стратегии библиотеки / Н. Е. Березина // Библиотековедение. – 2004. – № 2. – С. 54-56.

**Долгополова, Е. Е.** Концептуальные подходы к обслуживанию читателей / Е. Е. Долгополова // Вестник библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2006. – № 3. – С. 76-78.

**Езова, С.** Массовое или публичное? : Дискуссия о термине «массовый» / С. Езова // Библиотечное дѣло. – 2006. – № 4. – С. 32-33.

**Кожевникова, Л.** Библиотечное обслуживание в изменившейся системе экономических отношений / Л. Кожевникова // Библиотековедение. – 1999. – № 3. – С. 53-59.

**Ловкова, Т.** Досуговая деятельность или массовая работа? / Т. Ловкова // Библиотечное дѣло. – 2007. – № 7. – С. 36-37.

**Макушинская, Ю.** Правовые основы библиотечного обслуживания в Республике Беларусь / Ю. Макушинская // Бібліятэчны свет. – 2004. – № 1. – С. 8-10.

**Матлина, С. Г.** И снова о так называемой массовой работе / С. Г. Матлина // Библиотечное дѣло. – 2006. – № 11. – С. 23-25.

**Мелентьева, Ю. П.** Новейшие тенденции в библиотечном обслуживании / Ю. П. Мелентьева // Куда идѣт Россия? / Под ред. Т. И. Заславской. – М. : Дело. – 1998. / [www.ecsocman.edu.ru](http://www.ecsocman.edu.ru)

**Полывян, Л. Н.** Библиотечное обслуживание. Проблемы общения / Л. Н. Полывян // Вхождение библиотек в информационное общество : материалы научно-практической конференции. – Мн., 2001. – С. 90-93.

**Сукиасян, Э. Р.** О массовой работе. И не только о ней / Э. Р. Сукиасян // Библиотека. – 2007. – № 5. – С. 52-54.

**Тисецкая, Г. А.** Новые технологии в обслуживании читателей / Г. А. Тисецкая // НТБ. – 2002. – № 3. – С. 147.

**Шапошников, А. Е.** Библиотечное обслуживание на пороге XXI века / А. Е. Шапошников // Мир библиотек сегодня. – 1998. – Вып. 4. – С. 3-14.

**ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ  
ПО ТЕМЕ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ»**

[www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)  
[www.publiclibrary.ru](http://www.publiclibrary.ru)  
[www.libj.ru](http://www.libj.ru)  
[www.library.tver.ru](http://www.library.tver.ru)  
[www.spsl.nsc.ru](http://www.spsl.nsc.ru)  
[www.lib.1september.ru](http://www.lib.1september.ru)  
[www.benran.ru](http://www.benran.ru)  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)  
[www.ecsocman.edu.ru](http://www.ecsocman.edu.ru)  
[www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua)

---



Самая значная падзея 2007 г. у культурным жыцці Беларусі – 200-годдзе з дня нараджэння **Напалеона Орды**, вядомага мастака, майстра архітэктурнага пейзажа, музыканта, кампазітара, грамадскага дзеяча, педагога.

Напалеон Орда нарадзіўся ў в. Варацэвічы Іванаўскага раёна. Пачатковую адукацыю атрымаў у бацькоў. Потым вучыўся ў Віленскім універсітэце. Пасля ўдзелу ў паўстанні 1830-1831 гг. эмігрыраваў у Францыю, дзе шмат займаўся музыкай. Лепшыя музычныя творы Напалеона Орды вылучаюцца маштабнасцю, віртуозным стылем, меладычнасцю, драматызмам, разнастайнасцю і багаццем фактуры. У 1856 г. вярнуўся на Радзіму, шмат падарожнічаў па Беларусі, Украіне, Польшчы і Літве, ствараючы архітэктурныя пейзажы. Шматлікія творы мастака прысвечаны помнікам і мясцінам, звязаным з жыццём і дзейнасцю знакамітых людзей. Мастацкая скарбніца яго налічвае больш як 2000 малюнкаў. Да нашага часу захавалася прыкладна палова з іх. Большая частка арыгіналаў захоўваецца ў калекцыях замежных бібліятэк і музеяў. Дзякуючы яму, слаўтаму земляку, мы можам уявіць сабе архітэктурную адметнасць нашага краю XIX ст.

Юбілей Напалеона Орды святкавала ўся Беларусь. Асноўныя ўрачыстасці адбыліся на радзіме мастака. Шматлікія госці наведалі родную сядзібу Напалеона Орды, аглядзелі закансерваваныя падмуркі дома (раскопкі праводзіў вядомы беларускі археолаг Валянцін Собаль) і ўсталяваны каля іх памятны знак. Уздзельнікі свята сталі сведкамі адкрыцця мастацкай галерэі ў в. Варацэвічы, залы якой экспануюць копіі твораў Напалеона Орды, карціны ўраджэнцаў Іванаўскага раёна Аляксея Кузьміча і маладога таленавітага Янкі Рамановіча. Адна з залаў галерэі змяшчае творы ўздзельнікаў шматлікіх пленэраў розных гадоў, прысвечаных Напалеону Орды. У Іванаве былі ўскладзены кветкі да помніка і мемарыяльнага знака. Урачысты сход адкрыў старшыня Брэсцкага аблвыканкама К. А. Сумар, потым адбыліся наступныя мерапрыемствы: навукова-практычная канферэнцыя з удзелам беларускіх і замежных даследчыкаў і канцэрт вядучых мастацкіх калектываў вобласці.

У планах Іванаўскага аддзела культуры і яго загадчыка Уладзіміра Шэляговіча на будучыню – адкрыццё ў Варацэвічах цэлага Музейнага комплексу імя Н. Орды. Ён будзе ўключаць музей, школу мастацтваў, гасцініцу для творчых людзей, кафэ, невялікі парк (аўтар праекта – Уладзімір Капішай). Родавы маёнтак Ордаў Красны Двор таксама чакае рэканструкцыі сядзібы такой, як яна выглядае на гравюры яе таленавітага гаспадара.

З нагоды 200-годдзя Напалеона Орды шматлікія кніжныя выставы падрыхтавалі бібліятэкі рэспублікі. Іх прэзентацыі адбыліся ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Я. Коласа НАН Беларусі, у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі, бібліятэках і музеях Брэсцкай вобласці. 11 лютага, у дзень нараджэння Напалеона Орды, была адкрыта кніжная выстава “Напалеон Орда – мастак, кампазітар, педагог” у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага. Яе падрыхтавалі супрацоўнікі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі, выкарыстоўваючы фонд свайго аддзела і аддзела літаратуры па мастацтву. На выставе быў прадстаўлены цэлы шэраг рарытэтных выданняў, прысвечаных жыццю і творчасці мастака: “Album widoków historycznych Polski” (Гданьск, 1991), падораны ў свой час калегамі Бяла-Падляскай гарадской публічнай бібліятэкі (Польшча); “Album widoków księstwa Poznańskiego zysowane z natury przez Napoleona Orde” (Познань, 2004), падораны Польшкім саюзам мастакоў Пазнаньскага ваяводства пры пасрэдніцтве вядучага спецыяліста ўпраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама Леаніда Несцерчука; нядаўна выдадзеныя і набытыя бібліятэкай прыгожыя змястоўныя альбомы “Napoleonas Orda” (Вільнюс, 2006) і “Напалеон Орда. З фондаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі” (Мінск, 2006) і інш. Выставу прадстаўлялі вядучы бібліяграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Ірына Паўлючук, берасцейскі даследчык творчасці Н. Орды Віталь Клімчук, Леанід Несцярчук.

Да юбілею Напалеона Орды ў рэспубліцы з’явіўся цэлы камплект самай разнастайнай друкаванай прадукцыі. Упраўленне па фізічнай культуры і спорту Брэсцкага аблвыканкама склала буклет, дзе змясціла звесткі з біяграфіі і творчасці Напалеона Орды, а таксама інфармацыю “Берасцейшчына ў Інтэрнеце”. Нацыянальная бібліятэка Беларусі, акрамя альбома рэпрадукцый Напалеона Орды, выдала камплект паштовак і календарык. Белпошта выпусціла канверт і паштовыя маркі. Выйшла другое выданне кнігі Віталія Клімчука “Напалеон Орда. Творец архітэктурнага пейзажа” (Брэст, 2007). Тым не менш, жывапісная і музычная спадчына нашага славянага земляка патрабуе яшчэ шмат працы і сродкаў для яе вывучэння, папулярызаванні і вяртання на Радзіму.

Т. С. Кавенька,  
заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

**Ю. П. МЕЛЕНТЬЕВА,**  
*доктор педагогических наук,  
профессор, заслуженный работник культуры*

## **Основные подходы**

Важнейшей целью изучения чтения является создание **типологии читателей**.

Типология читателей, их дифференциация занимают особое место в библиотечных исследованиях и в практической деятельности библиотек.

Первая попытка провести научную дифференциацию читателей была предпринята ещё Н. А. Рубакиным. Он рассматривал дифференциацию читателей как процесс объективного расслоения читающей публики, в котором проявляется диалектическое единство общего, особенного и единичного в читательской деятельности. Общее связано с интегрированностью читательских характеристик, с известной стереотипностью поведения читателей. Особенное характеризует читательскую группу с присущими ей характерными признаками – социальная среда, образование и др. Единичное, индивидуальное отражает особенности конкретного человека, индивида.

Составленная Н. А. Рубакиным «формула читателя» отражала особенности познавательной деятельности и свойств личности русского читателя. В книге «Этюды о русской читающей публике» Н. А. Рубакин выделил две группы: читатели из привилегированных классов и народный читатель.

Таким образом, им был использован **социологический подход**, при котором дифференцирующим признаком становятся социальные и демографические характеристики читателя (социальное положение в обществе, возраст, пол и др.).

Именно социологический подход был долгое время главенствующим при определении основных типов читателей. Так, на основании возрастного признака выделялись такие читательские группы, как «дети» и «юношество»; на основании пола – «читатели-мужчины» и «читатели-женщины»; на основании профессиональной принадлежности – «читатели-рабочие», «крестьянский читатель» и «читатель-специалист». Иногда дифференциация шла на основании нескольких признаков – «молодой рабочий читатель», «чтение женщины-крестьянки» и т. п. Именно такая дифференциация использовалась в большинстве исследований.

Социологический подход к исследованию различных категорий читателей широко применяется на всех уровнях проведения исследований – в государственном и местном масштабах, в каждой конкретной библиотеке. Следует сказать, что использование социологического подхода к изучению чтения даёт достоверные знания о *количественных* характеристиках чтения, однако он не может дать представление о *качестве чтения*, об особенностях восприятия, переработки и понимания текста.

Поэтому наряду с социологическим подходом к изучению чтения одновременно формировался и другой – **психологический** – подход к проблеме дифференциации читателей, в основу которого были положены *особенности восприятия текстов, отношения к чтению, мотивов чтения и т. д.*

Основы психологического подхода были заложены также в исследованиях Н. А. Рубакина, особенно в его основной работе «Психология читателя и книги: краткое введение в библиологическую психологию», где учёный попытался выделить читательские типы на основании восприятия текста и решить проблему соответствия – «каждому читателю – его книгу». В наше время психологический подход к выделению читательских типов в известной степени был реализован в исследованиях «Динамика чтения и читательского спроса в массовых библиотеках» (1985), «Книга и чтение в зеркале социологии» (1990), в трудах Санкт-Петербургской академии культуры (ранее

ЛГИК) «Проблемы дифференциации читателей и психологии чтения» (1980), «Психология чтения и проблемы типологии читателей» (1984). Эти публикации внесли значительный вклад в разработку теоретических основ читательской деятельности, дали эмпирическое обоснование типологии читателей по психологическим признакам.

### ***Типология читателей***

В настоящее время психологический подход к дифференциации читателей основывается, в основном, на таких факторах, как **мотив чтения, читательская направленность, уровень культуры чтения и др.**

**Мотивы чтения** – деловые, самообразовательные, рекреационные – отражают социальный опыт читателя, его индивидуально-типические особенности и психологические характеристики. Знание мотива чтения позволяет библиотекарю более эффективно оказывать помощь читателю.

**Читательская направленность** – более широкое понятие, охватывающее все сферы читательской деятельности и психики – от читательских потребностей до интересов и целей чтения.

**Уровень культуры чтения** является ещё более интегральным понятием, куда входит не только мотив и цели чтения, но и умение личности оценивать прочитанное, глубоко воспринимать текст.

Необходимо отметить, что проблема дифференциации, выделения читательских типов оказалась чрезвычайно сложной и до сих пор не нашла своего полного решения. Наиболее подробно описаны типы читателей художественной литературы.

Значительным вкладом в разработку типологии читателей художественной литературы стала классификация И. Е. Рыскина, предложенная ещё в 30-х годах, в которой в качестве ведущего критерия рассматривались этапы развития читательской культуры. Автор исходил из двух показателей:

а) что ищет читатель в художественном произведении, что он считает главным достоинством и кладёт в основу своей оценки произведения;

б) анализирует ли читатель прочитанное произведение и если да, то какие именно стороны произведения он анализирует.

В соответствии с уровнем культуры чтения выделяются 3 группы читателей:

**1 группа** – читатели, которых в произведении больше всего интересует сюжетно-фабульная сторона. Они ищут в книге изображения сильных чувств, предпочитают книги, которые вызывают ответные эмоции. У читателей явно преобладает установка на развлекательный тип чтения, они неразборчивы в выборе литературы, не имеют способности к анализу произведения, к самостоятельным оценкам и суждениям.

**2 группа** – читатели, для которых характерна познавательная направленность эстетического восприятия и способность обдумывать, анализировать прочитанное произведение.

**3 группа** – отличается от предыдущих высокой эстетической культурой, пониманием художественных достоинств произведения, умением анализировать прочитанное.

Авторы современных типологий С. И. Трубников, Л. И. Беляева и другие анализируют читательскую деятельность в более широком диапазоне многообразных проявлений.

Например, С. И. Трубников выделяет следующие типы читателей художественной литературы:

**Первый тип** – читатели с неопределившимся вкусом. Их характеризует случайность и хаотичность выбора книг, неопределённость литературно-художественных интересов. Типичный запрос таких читателей: «Дайте что-нибудь интересное»;

**Второй тип** – читатели с односторонней направленностью интересов и неразвитостью других сторон вкуса. У этих читателей ярко выражена односторонность выбора литературно-художественных произведений (только про шпионов, только про любовь, только про войну);

**Третий тип** – читатели с односторонней направленностью интересов и относительной развитостью других сторон вкуса. Читателей этого типа характеризует односторонность (тематическая, жанровая и т. д.) выбора литературно-художественных произведений для чтения, но при этом они обладают относительно развитой способностью оценивать произведения, извлекать уроки из ошибок выбора.

Если для читателей первых двух типов характерно пассивно-потребительское отношение к художественной литературе, то в третьей группе довольно часто наблюдаются читатели с активно-деятельным отношением (стремлением к общению на материале прочитанных произведений, участие в литературных конференциях, диспутах).

**Четвёртый тип** – читатели с разносторонними интересами и относительно неразвитыми другими сторонами литературно-художественного вкуса («эkleктичный вкус»). Для этого типа характерна большая активность в выборе литературно-художественных произведений. В отличие от читателей первого типа, которых также может характеризовать частое и разностороннее общение с произведениями художественной литературы, читатели четвёртой группы интересуются определёнными авторами, темами, жанрами.

**Пятый тип** – читатели с негармонически развитыми сторонами литературно-художественного вкуса («негармонически развитый вкус»). Эти читатели отличаются активностью выбора произведений, широтой и разносторонностью интересов к литературе. Для их чтения в целом характерна хаотичность, неустойчивость интересов, но даже в их интересах можно наблюдать отсутствие должного единства и согласованности.

**Шестой тип** – читатели с относительно гармоничным развитием всех существующих сторон литературно-художественного вкуса. Эту группу характеризуют широта, разносторонность и целенаправленность выбора.

В качестве ведущего признака типологии читателей известный психолог Л. И. Беляева выдвинула психологию восприятия литературно-художественного произведения. Каждый читательский тип обуславливается характерными для выделенной группы мотивами и установками, стимуляторами чтения, при этом учитываются особенности восприятия текста и критерии его оценок, последствие произведения. Автором выделено пять типов читателей:

**первый тип** – характеризуется оптимальным эстетическим восприятием;

**второй тип** – воспринимает слой фактов;

**третий тип** – характеризуется рассудочным, познавательным восприятием;

**четвёртый тип** – характеризуется эмоциональным восприятием, основанным на субъективных ассоциациях;

**пятый тип** – характеризуется поверхностным восприятием всех компонентов произведения.

Анализ типологий ясно показывает их условность. Очевидно, что читательская аудитория весьма сложна, как сложен и отдельный человек со своими индивидуальными читательскими интересами, потребностями и мотивами чтения. Пока очевидно, что единой универсальной классификации, о которой мечтал Н. А. Рубакин, быть, видимо, не может, однако, некоторые читательские характеристики являются общими для определённых читательских групп.

Современная ситуация в России заставляет библиотекосведов и, особенно, библиотекарей-практиков обратить внимание на такие читательские группы, как лица с

особыми читательскими потребностями (инвалиды), маргиналы, мигранты и т. д. Изучать их читательские потребности и отвечать на них – важная социальная задача современной библиотеки. К сожалению, опыт работы российских библиотек с этими категориями читателей пока весьма невелик, в то время как зарубежные публичные и школьные библиотеки делают немало, чтобы способствовать читательскому развитию этих групп.

### ***Методы исследования***

В любом исследовании, в том числе и в процессе определения типологии читателей, большое внимание придаётся **методике исследования**.

Анализ проведённых исследований позволяет говорить о том, что в библиотековедении сложилась определённая методика изучения чтения, которая, конечно, варьируется в зависимости от того, какую цель ставит перед собой исследователь. Традиционно выделяют так называемые общие и частные методы исследования. Общие – анализ, обобщение и т. п. Частные – те, которые используются в библиотековедческих исследованиях. Следует сказать, что в библиотековедческих исследованиях всё чаще и чаще стали использоваться методы исследования, принятые в сопредельных науках: социологии, психологии, педагогике.

Основной метод, применяемый библиотековедами издавна – **опрос читателей**, как письменный (анкета), так и устный (интервью). Наиболее распространённым инструментом получения информации о читателе является анкета, дающая возможность быстро получить большой объём сведений. Анкета является весьма сложным инструментом, её применение требует знаний и опыта. Проблеме разработки и эффективного использования метода анкетирования посвящено немало литературы. Сейчас анкетные опросы проводятся, как правило, с помощью компьютерных технологий.

Интервью в библиотековедческих исследованиях встречается реже, хотя сведения, полученные таким методом, весьма ценны. При социологических исследованиях чтения сейчас всё чаще используются такие методы, как «фокус-группа» или метод глубинного интервьюирования. Этот метод является, по существу, тщательно спланированной дискуссией, нацеленной на сбор мнений в непринуждённой обстановке.

Как альтернатива анкетному опросу может быть рассмотрен метод «репертуарных решёток»: испытуемый строит шкалу объектов по определённым измерениям. Возможности метода очень широки. Например, его можно применять при изучении читательского спроса, для выявления степени удовлетворённости запроса и др.

Часто методы опроса сочетаются с наблюдением и экспериментом. Эти методы дают объективную информацию, в отличие от субъективной, получаемой при использовании анкеты, поэтому их необходимо сочетать.

Следует сказать, что методика библиотековедческих исследований постоянно обогащается за счёт освоения библиотековедами и библиотекарями-практиками современной социальной проблематики.

### ***Список использованной литературы***

Банк, Б. Изучение читателей до Великой Октябрьской социалистической революции: работа с читателями / Б. Банк. – М., 1981. – С. 96-102.

Беляева, Л. И. К вопросу о типологии читателей: проблемы социологии и психологии чтения / Л. И. Беляева. – М., 1975. – С. 143-161.

Бутенко, И. А. Особенности женского чтения / И. А. Бутенко // Сов. библиотековедение. – 1992. - № 3-4. – С. 30 – 41.

Бутенко, И. А. Стандартизированное интервью и новые технологии / И. А. Бутенко // Социологические исследования. – 1999. - № 2. – С. 117-120.



Гудков, Л.Д. Конец журнального бума / Л. Д. Гудков // Литературная газета. – 1991. - № 1. – С. 5.

Мелентьева, Ю. П. Библиотека и чтение юношества сегодня / Ю. П. Мелентьева // Книжное дело. – 1994. - № 1. – С. 58-59.

Рубакин, Н. А. Этюды о русской читающей публике / Н. А. Рубакин // Избранное : в 2-х т., 1975. – Т. 1. – С. 35-104.

Рубакин, Н. А. Психология читателя и книги: Краткое введение в библиологическую психологию / Н. А. Рубакин. – М., 1977. – 264 с.

---

Материал из ИНТЕРНЕТ (www. lib. 1 september.ru)



### **"ЛіМ" святкуе юбілей**

*Аднаму са старэйшых выданняў Беларусі – газеце “Літаратура і мастацтва”, якую ўсе ласкава называюць “ЛіМам” і лічаць люстэркам літаратурнага і мастацкага жыцця краіны, споўнілася 75 гадоў.*

*З гэтай святочнай нагоды 5 красавіка 2007 года ў Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага адбылася сустрэча чытачоў, супрацоўнікаў, мясцовых літаратараў і прадстаўнікоў СМІ з дырэктарам рэдакцыйна-выдавецкай установы “Літаратура і мастацтва” Алесем Карлюкевічам, галоўным рэдактарам “ЛіМа” Анатолям Казловым і супрацоўнікам рэдакцыі Віктарам Кавалёвым, пісьменнікам Анатолям Зэкавым і журналісткай Ірынай Тулупавай.*

*Алесь Карлюкевіч расказаў прысутным аб выдавецкай дзейнасці РВУ “Літаратура і мастацтва”, ролі і месцы газеты “ЛіМ”, літаратурна-мастацкіх часопісаў “Польмя”, “Маладосць”, “Неман”, “Всемирная литература” на інфармацыйным рынку краіны, аб планах і задумках па іх удасканаленню і пашырэнню кола прыхільнікаў, аб развіцці сучаснага літаратурнага працэсу і г. д.; таксама ён адказаў на шматлікія пытанні.*

*Анатоль Казлоў пазнаёміў слухачоў з сённяшнім рэдакцыйным калектывам штотыднёвіка “ЛіМ”, прадставіў новыя рубрыкі выдання.*

*Супрацоўнікамі аддзела перыядычных выданняў і чытальнай залы гуманітарных навук да мерапрыемства была падрыхтавана разгорнутая выстава “Летапісец літаратуры і мастацтва Беларусі”. Матэрыялы, прадстаўленыя ў раздзелах “ЛіМ”: гісторыя, успаміны”, “З лімаўскіх старонак”, “Усе дарогі вядуць у “ЛіМ”, “Творчы свет мастацтва”, “Творы сённяшніх лімаўцаў”, – яскрава раскрылі прысутным гістарычны шлях выдання і свет яго публікацый на працягу многіх дзесяцігоддзяў. У фондзе абласной бібліятэкі газета захоўваецца з 1946 года.*

*На заканчэнні сустрэчы свае пародыі на вершы беларускіх пісьменнікаў прачытаў Анатоль Зэкаў, а Алесь Карлюкевіч і Анатоль Казлоў падарылі бібліятэцы свае новыя кнігі.*

*Н. А. Шэйка,  
гал. бібліятэкар аддзела перыядычных выданняў  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”*

**«КТО ТЫ, НАШ ЧИТАТЕЛЬ?»:**  
**итоги локального исследования**  
**в Брестской областной библиотеке им. М. Горького**

**Т. В. ГЛАЗКОВА,**  
*зав. читальным залом гуманитарных наук*  
*УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

Современные реалии, в которых сегодня приходится работать библиотекам, таковы, что без глубокого анализа различных аспектов своей работы и соответственно выработки стратегии своей деятельности невозможно не только двигаться вперёд, но и просто удержаться «на плаву» в информационном пространстве.

Одним из инструментов изучения роли библиотек и чтения в жизни населения, важным источником информации о пользователях библиотек являются социологические исследования. Именно исследования в совокупности различных методов позволяют изучать и анализировать читательские интересы.

С целью изучения общей читательской картины, выявления реальных потребностей и предпочтений наиболее многочисленных групп пользователей, на базе двух отделов областной библиотеки – домашнего абонемента и читального зала гуманитарных наук – было проведено локальное исследование «Кто ты, наш читатель?». Сроки исследования – с 01.07 по 31.08.2007 г. Обращение к этой проблеме и вынесение её в качестве главной в исследовании ещё раз свидетельствует о том, что приоритетом в нашей деятельности является пользователь, а предметом основной заботы – качество услуг, в первую очередь, непосредственно библиотечное обслуживание.

Среди задач, которые были поставлены при проведении данного исследования, можно выделить следующие:

- определение социально-демографического состава читателей;
- выявление мотивов обращения к чтению;
- мониторинг читательского спроса;
- изучение оценки библиотечных услуг читателями;
- сбор предложений по улучшению работы библиотеки.

Методом изучения информационных потребностей пользователей библиотеки мы выбрали анкетирование.

Анкетирование – это заочный опрос, при котором всем респондентам в идентичной печатной форме предлагается система вопросов с возможными вариантами (или без них) ответов. Исследовательская анкета обычно анонимна, т. к. анкетирование – метод, дающий сведения об изучаемой группе в целом, а не о конкретных её участниках. Считается, что анкетирование, обеспечивающее анонимность опрашиваемых, позволяет получить в целом более правдивую информацию, чем другой метод – интервью. Но и существует определённая сложность в анкетировании, связанная с необходимостью убедить людей добровольно заговорить о себе.

В рамках исследования был задействован 231 человек, т. е. раздана 231 анкета. Эта цифра равнозначна количеству новых читателей, записавшихся в областную библиотеку со 2 по 9 мая 2007 г. После раздачи не было возвращено 11 анкет, т. к. отдел абонемента разрешил своим читателям заполнять их дома. Анкета, согласно требованиям, была анонимной, контроль за правильностью заполнения осуществлялся только в случаях, когда читатель сам советовался с библиотекарем. Поэтому некоторые вопросы оставлены читателями без ответов, в т. ч. «паспортичка». (См. Приложение 1).

Всего в анкете для рассмотрения было предложено 12 пунктов-вопросов, соответствующих целям и задачам исследования. Причём, несмотря на то, что объектами исследования являлись пользователи двух отделов, вопросы были построены таким образом, чтобы выявить общую оценку работы библиотеки по многим характеристикам обслуживания: начиная с технических характеристик, организационных, режимных вопросов и заканчивая приобщённостью нашей библиотеки к Интернету, этической стороной, оценкой компетентности сотрудников библиотеки.

В любом исследовании представляется важным знание социально-демографического состава читательской аудитории, её дифференциация по таким показателям как пол, возраст, образование.

Анализ анкет позволил определить следующий *социально-демографический состав пользователей ОБ*. Из всего количества анкетированных респондентов 62,3 % составляют женщины, 22,3 % – мужчины, 15,4 % – не ответили на этот вопрос. По образовательному цензу опрошиваемые распределились следующим образом: с незаконченным средним образованием – 0,9 %; со средним образованием – 18,2 %; средним специальным – 19,0 %; незаконченным высшим – 20,5 %; высшим – 41,4 %. Таким образом, более половины опрошенных – это люди с высшим образованием.

*По возрасту состав участников исследования* выглядит так:

- до 20 лет – 10,9 %;
- от 20 до 30 лет – 37,3 %;
- от 30 до 40 лет – 14,6 %;
- от 40 до 50 лет – 13,6 %;
- от 50 до 60 лет – 3,2 %;
- от 60 и выше – 6,8 %;
- не ответили на этот вопрос – 13,6 % респондентов.

На вопрос: «*Какому занятию в свободное время Вы отдаёте предпочтение?*» мы получили следующие ответы. Чтение книг – основное занятие в свободное время у 45 % опрошенных; чтение журналов, газет – у 17,8 %; посвящают свободное время общению с компьютером – 10 % пользователей; просмотру телепрограмм – 14,4 %; посещению кино, театра – 5,1 % и в графе «другое» обозначились – 7,7 % опрошенных.

Итак, к числу представителей «читающей нации» относятся более 60 % (62,8 %) респондентов. Надо отметить, что ряд пользователей отмечали в ответах сразу несколько подпунктов, касающихся занятий в свободное время. Люди обращаются к чтению в помощь учёбе, в связи с производственной необходимостью, во время отдыха. При этом чтение для отдыха занимает у наших читателей 1-е место – 63,2 %; далее следует учёба – 30,5 %; затем производственная необходимость – 9,5 %.

Характеристику читательской аудитории, согласно анкете, дополняет пункт *о читательском стаже пользователей библиотеки*. Градация здесь представлена в таком порядке:

- менее года читают в нашей библиотеке – 9,1 %;
- от 1 года до 2 лет – 11,8 %;
- от 2 до 5 лет – 26,4 %;
- читательский стаж от 5 до 10 лет имеют 24,1 %;
- наши старожилы – от 10 до 20 лет – составляют 19,5 %;
- свыше 20 лет – 9,1 %.

Таким образом, более половины опрошенных пользователей (50,5 %) – это наши постоянные читатели, а 4-я часть респондентов имеют вообще солидный читательский стаж (свыше 10 лет). Выявленные в ходе опроса данные свидетельствуют о том, что читатели, впервые записавшиеся в библиотеку, продолжают обращаться сюда на протяжении длительного времени, пока того требует учебная программа или профессионально-производственная необходимость, а зачастую и в целях досуга.

Динамику посещения библиотеки наши пользователи зафиксировали в ответе на 4-й вопрос. Оказалось, что 71,4 % посещают нас несколько раз в месяц, несколько раз в год приходят в библиотеку почти 16 % и очень часто (несколько раз в неделю) – 12,7 %.

Очень важным в плане оценки деятельности библиотеки (по 5-ти балльной системе) с различных позиций и самым объёмным стал 5-й вопрос анкеты. Он звучал так: «Оцените, пожалуйста, насколько Вы удовлетворены перечисленными характеристиками обслуживания пользователей в нашей библиотеке». Вопрос непосредственно связан с оценкой качества услуг в библиотеке, обслуживанием пользователей и профессионализмом сотрудников. Респондентам было предложено ответить на 15 подпунктов. Исходя из их содержания, важно рассмотреть каждый из них.

Итак, по оценке работы режима библиотеки (*подпункт 1*) голоса опрошенных респондентов распределились следующим образом: «единицу» и «двойку» нам не поставил никто; «3» балла выставили – 2,7 % опрошенных; «4» балла – 24,5 %; «5» баллов – 66,4 %; не дали ответа на этот пункт 6,4 % респондентов. По *подпункту 2* о наличии специальных удобств для людей с ограниченными возможностями «единицу» поставили нам 7,7 % человек; «двойку» – 8,2 %, «тройку» – 13,6 %; «четвёрку» – 31 %; «пятерку» – 25 % и не ответили на этот вопрос самое большое количество опрошиваемых – 45 %. Цифры эти ещё раз показывают, что специальные удобства для таких пользователей у нас отсутствуют, поэтому 45 % респондентов и не знали, какую оценку нам выставить.

*3 и 4 подпункты* касаются условий работы в читальных залах, одно из них – тишина. На первые три самые низкие оценки приходится 4,4 % (в абсолютных цифрах 10 человек), «4» балла поставили 20,5 %, на «5» нас оценили 64,7 % респондентов, отказались ответить на этот вопрос 10,4 % (23 человека). Физические характеристики в читальных залах (освещение, температура, вентиляция) в оценке пользователей выглядят так: абсолютно не устраивают условия в залах – 2,7 %, удовлетворительными считают условия – 10,9 %; «хорошо» и «отлично» мы заслужили у 72,8 % респондентов, и как всегда, есть не ответившие на этот пункт – таких 13,6 %.

*5 подпункт* – это оценка пользователем доступа к информации на CD-ROM. Ответ на него требует специальных знаний, отсюда лишь 48,7 % ответили на этот вопрос, из них «1» и «2» балла поставили 2,7 %; «3» балла – 9,1 %; «4» – 16,4 %; «5» – 20,5 %. Более половины – 51,3 % – проигнорировали этот вопрос. Далее следовал ещё один вопрос, связанный с информационными ресурсами – доступ к Интернету. И здесь практически та же картина: только 49,6 % дали ответы, в т. ч. неудовлетворительные оценки выставили 3,7 %; удовлетворительно оценили доступ в «мировую паутину» 6,8 %; «хорошо» и «отлично» поставили 39,1 %. И не дали никакого ответа на вопрос об Интернете 50,4 %.

Вышеуказанные пункты (оценка читателями доступа к информации на CD-ROM и доступа к Интернету) непосредственно связаны с 10-тым вопросом анкеты: «Умеете ли Вы пользоваться персональным компьютером?». Положительный ответ на него дали 71,8 %, ответили «нет» – 20,5 %, не ответили вообще 7,7 %. Итак, оказалось, что более чем 2/3 всех опрошенных – это подготовленная аудитория пользователей, которой необходим полный перечень информационных услуг в библиотеке, в т. ч. создание электронного читального зала. Продолжением вопроса о качестве услуг стал *7 подпункт 5-го вопроса* – наличие услуг по копированию. Неудовлетворительно оценивают эти услуги 2,3 % опрошенных (в абсолютных цифрах – 5 человек), на «тройку» оценили работу нашего ксерокса 8,2 %; «хорошие» и «отличные» отзывы мы получили у 62,3 % пользователей. Чуть больше 27,2 %, наверное, не пользуются услугами копирования, т. к. не ответили на этот вопрос.

*Подпункт 8 5-го вопроса* – весьма важный и принципиальный, т. к. он касается читательской оценки универсальности и полноты фондов областной библиотеки. На положительный результат работают все без исключения структуры библиотеки, и в последнее время сделано очень многое на пути формирования универсального фонда. Со стороны опрошенных голоса распределились следующим образом: «единицу» не поставил

никто; в «2» балла оценили наш фонд 0,4% (1 человек); оценку «3» поставили 15 %; «4» и «5» мы заслужили у 61,4 % опрошенных, без ответа оставили это пункт 23,2 %.

Примерно та же картина наблюдается с оценкой полноты и содержания карточных каталогов (*подпункт 9*): «единиц» нет, «2» и «3» поставили 8,7 %. Позитивно оценили этот вид деятельности 61,8 % , опять же не ответили на этот вопрос 29,5 %.

Непосредственно оперативность нашей работы рассматривалась в *подпункте 10*: «Сроки и оперативность выполнения заявки». Эту характеристику обслуживания пользователи оценили таким образом: «2» балла – 0,9 %; «3» – 5,5 %; «4» – 22,3 %; «5» – 43,2 %. Не дали ответа на этот вопрос традиционные в этом анкетном опросе – 28,1 %.

Отсутствие очередей в местах выдачи – *11 подпункт 5* вопроса анкеты. «Единицу» и «двойку» мы заработали у 3,6 % пользователей (абсолютная цифра – 8 человек). «Тройку» поставили 15 %, «хорошо» и «отлично» – 65,9 %; 15,5 % – проигнорировали этот вопрос.

Ясной и точной информации об услугах, предоставляемых библиотекой, абсолютно не имеют 0,4 % (1 человек); 4,1 % оценивают эту информацию только «удовлетворительно», зато 74,1% полностью владеют такой информацией. 21,4 % не ответили и на этот вопрос.

Личностные качества сотрудников библиотеки, а именно: внимательное отношение персонала к пользователям и их компетентность, – рассматривались соответственно в *13 и 14 подпунктах 5-го вопроса* анкеты. Постоянное внимание по отношению к себе оценили 85,5 % опрошенных пользователей (сумма «4» и «5» баллов), только удовлетворительным считают такое отношение 2,7 % и 1 человек (0,4 %) поставил нам «двойку». 11,4 % – не ответили на этот вопрос. Высоко оценили пользователи компетентность наших сотрудников. Неудовлетворительных оценок по этому поводу нет вообще; на «3» балла оценили профессионализм 3,2 % (7 человек); «хорошо» поставили – 15,9 % , «отлично» – 65,9 %. 15 % оставили этот вопрос без оценок.

Составной частью нашей библиотечной деятельности является организация и проведение массовых мероприятий. Из всех опрошенных дали оценку этому виду деятельности 64,1 %. Из них: «неудовлетворительно» поставили 1,4 % (3 человека), «удовлетворительно» – 4,1 %, на «хорошо» и «отлично» оценивают нашу массовую работу 58,6 %. 35,9 % – не дали ответа, причём некоторые респонденты поясняли, что не участвуют в массовых мероприятиях сами, но за наши выставки ставят оценку «отлично».

В ходе исследования выявлены некоторые особенности чтения пользователями художественной литературы. Так вот 50,7 % от общего числа респондентов читают «серьёзную» литературу, классику, поэзию, исторические романы. Так называемое «лёгкое чтение» (детективы, любовные романы, приключения и т. д.) предпочитают 42,3 % и 7 % пока не определились в своих предпочтениях.

В нашей анкете прозвучал и конкретный вопрос о художественных произведениях, книгах, которые хотели бы прочесть, но не нашли у нас читатели. В числе таких книг были названы: «Лексус и Оливковое дерево» Томаса Фридмана; «Пирамидальный мир» Филипа Фармера; книги по психологии Луизы Хей; «Священная книга оборотня» Виктора Пелевина; трилогия Вацлава Михальского; «Самый счастливый день» Константина Сергиенко; книги Дэвида Геннела, Ника Перумова, Кроули, Бэрроуза, Филиппа Дика, Коэльо («Пятая гора»), Татьяны Устиновой, Ольги Громыко, Ирины Хакамада.

Один из блоков анкеты касался периодических изданий. 8-й и 9-й вопросы звучали так: «*Какие журналы и газеты, имеющиеся в нашей библиотеке, можно считать наиболее интересными?*», «*Каких периодических изданий в нашей библиотеке не хватает?*». Надо отметить, что на эту часть анкетного опроса мы получили, к сожалению, наименьшее количество ответов. Из 220 анкет эти графы были заполнены лишь в 72-х

анкетах, или у 32,7 % опрошенных. Очевидно, это объясняется тем, что участники исследования (читатели абонемента и читального зала) нерегулярно обращаются к периодическим изданиям, не знакомы с перечнем изданий, имеющихся в фонде ОБ, а возможно, и просто не знакомы с понятием «периодическое издание». Последнее предположение исходит из того, что некоторые опрошенные в 9-ом вопросе указывали на нехватку в библиотеке «сельскохозяйственной, документальной, учебной литературы за 2006-2007 гг., детективов Донцовой» и т. д. 10-ти пользователям (13,9 % из 72 ответивших на эти вопросы) хватает всего, остальные нуждаются или желали бы видеть в библиотеке следующие названия журналов: «Мир ПК», «Мир единоборств», «КЭМПО», «Боевые искусства», «ОТТО», «Эхо планеты», «Хулиган», «Yes!», больше периодических изданий по радиотехнике, истории; 2 человека указали на нехватку российских периодических изданий, 1 – узкоспециальных изданий, 1 – республиканских научных изданий. Среди наиболее интересных журналов и газет, имеющихся в фонде областной библиотеки, на взгляд респондентов, фигурируют такие издания, как «Коммерсантъ», «НЭГ», «Форбс», «Национальный реестр правовых актов», «Армия», «Прессбол», «О детях и родителях», «ГЕО», «Обозреватель», «Караван», «Крестьянка», «Вокруг света», «Космополитен», «Радиолобитель», «Государство и право», «Садоводство», «АиФ» и др. 5 человек правдиво написали, что периодикой не интересуются.

Последним пунктом анкеты стал так называемый «открытый» вопрос – о предложениях по совершенствованию работы библиотеки. Из 220 опрошенных дали свои предложения 82 человека, или 37,3 %. Все предложения можно сгруппировать в несколько подгрупп.

*I подгруппа* – это 13 человек, или 15,9 %, предложили внести коррективы в режим работы библиотеки в сторону удлинения этого самого режима для читателей. Звучали такие формулировки: «Необходимо, чтобы библиотека работала даже в праздники»; «В зимний период библиотека должна работать до 22.00»; «Следует увеличить часы работы в отделе иностранной литературы»; «Более длительный график работы с условием увеличения штата сотрудников»; «Перенести выходной день с пятницы на понедельник или вторник» и т. д. Несколько респондентов, примыкающих к этой подгруппе, в графе «Предложения» указали на необходимость ремонта помещения библиотеки, улучшения условий работы в отделах (например, в читальном зале, где «летом – жарко, зимой – холодно»), были предложения по поводу открытия кафе в библиотеке.

*II подгруппа* участников исследования (11 человек, или 13,4 %) связывают свои предложения с расширением информационных услуг в библиотеке. Прочитав несколько предложений: «Необходимо обеспечить доступ через Интернет к базам данных Национальной библиотеки РБ, Библиотеки БГУ, базам данных Академии наук РБ, базам данных патентов БНТУ»; «Необходим полный сайт в Интернете (список всех изданий)»; «Следует организовать работу читателей в компьютерном варианте»; «Наличие книг с помощью Интернета»; «Пожелания о возможности с домашнего компьютера посещать библиотечный сайт, где можно было бы воспользоваться выставленной там литературой» и т. д.

*III подгруппа* респондентов (17 анкет, или 20,7 %) высказалась по поводу фонда областной библиотеки. Предложения очень расплывчатые: «Увеличить фонд библиотеки»; «Побольше новейшей литературы»; «Больше учебной литературы для вузов»; «Мало экземпляров часто используемой литературы»; «Больше научных изданий». Несколько человек предлагают выставить русскую классическую литературу в открытом доступе на абонемента.

*IV подгруппа* пользователей (25 человек, или 30,5 %) в графе «Предложения» высказала благодарность в адрес библиотеки (например, были формулировки: «Ваша библиотека соответствует моим представлениям о современной библиотеке вообще»; «Всё устраивает» и т. д.).

*V подгруппа* – с весьма разнообразными предложениями (например, предложения о бесплатной выдаче журналов на дом, об упрощении посещения читального зала, об ускорении процесса записи литературы в компьютер в отделах). 1 человек написал так: «Руководствуйтесь книгой отзывов и предложений».

Кроме того, в рамках социологического исследования «Кто ты, наш читатель?» нами *была затронута проблема «нечитателя» областной библиотеки*, т. е. мы попытались опять же методом анкетирования определить портрет человека, не являющегося читателем нашей библиотеки, а также выяснить причины, по которым жители города Бреста не посещают наше учреждение. С этой целью была составлена анкета, состоящая из 4 вопросов с вариантами ответов и «паспортички». (См. Приложение 2).

Было распространено 16 анкет: среди людей в возрасте от 20 до 50 лет – 69 % и старше 50 лет – 31%. Большинство из них (69 %) – люди с высшим образованием, 25 % – со средним специальным и только 6 % имеют среднее образование. Приятно отметить, что все 16 респондентов читают книги и периодические издания. Причём 88 % читают постоянно и лишь 12 % – крайне редко. Если они не являются нашими читателями, то где же они берут нужную литературу? Таков 2-ой вопрос нашего опроса и ответы выглядят следующим образом: 27 % – покупают книги; столько же берут книги у друзей; 13 % – имеют свои библиотеки; 10 % – пользуются библиотеками учебных заведений; 23 % – дали ответ варианта «другое». Можно предположить, что вариант «другое» – это другие библиотеки города, информация через Интернет. По каким же причинам жители города не посещают нашу библиотеку? Никто не дал вариант ответа «Не люблю читать», «Нет нужных книг». А не посещают они нашу библиотеку, т.к. пользуются услугами другой библиотеки (50 %), нет свободного времени (20 %), находят необходимую информацию в компьютере (13 %), из-за неудобного месторасположения (10 %) и по другим причинам (7 %). На вопрос: «Что могло бы привлечь Вас в нашу библиотеку?» дали ответ 69 % респондентов, 31 % проигнорировали этот вопрос или же ответили «не знаю». Так вот учёба могла бы заставить посетить нашу библиотеку 25 % опрошиваемых, 19 % пришли бы к нам при наличии новой отраслевой и художественной литературы, 13 % – при наличии комфортных условий в библиотеке, 6 % – при ином месторасположении библиотеки. Итак, если 27 % респондентов покупают книги и 27 % берут литературу у друзей, значит, у нас сохраняется реальная возможность привлечь эту часть населения в библиотеку. Но для этого нужна, на мой взгляд, активная реклама и самой библиотеки, и информация о фонде, включая наружную рекламу, СМИ, собственный сайт в Интернете, и, безусловно, достойные условия для работы читателей в библиотеке.

Таким образом, итоги проведённого исследования позволили составить социальный портрет среднестатистического пользователя ОБ. Это – молодые люди от 20 до 40 лет (52 %), в основном женского пола (более 60 %), из них имеют незаконченное высшее и высшее образование более 60 %. Среднестатистический читатель ОБ пользуется библиотекой от 2 до 5 лет и от 5 до 10 лет (всего 50,5 %). Это наш, по сути, постоянный пользователь. Это и приятно, и ответственно. Что касается частоты обращения в библиотеку, то она высока: несколько раз в месяц библиотеку посещают свыше 70 %. Отрадно, что сегодня, несмотря на разнообразные альтернативы проведения свободного времени, многие и многие, а в нашем случае это большинство, – предпочитают читать.

Благодаря анкетированию, удалось не только составить социальный портрет пользователя, но и ответить на важный, интересующий всех нас вопрос: «Как оценивают наши читатели условия работы в библиотеке и качество нашего библиотечного обслуживания?». Выяснилось, что с точки зрения посетителей библиотеки главными достоинствами являются:

- внимательное отношение персонала к пользователям (85,5 %);
- компетентность сотрудников (81,8 %);
- благоприятные условия в читальных залах (72,8 %);



- ясная и точная информация об услугах, предоставляемых библиотекой (74,1%).

Вместе с тем, не устраивает пользователей предоставление им информационных, автоматизированных услуг:

- только 39,1 % дали нам положительную оценку по вопросу о доступе к Интернету (настораживает здесь и процент не ответивших на этот вопрос – 49,6 %);
- ещё меньше – 36,9 % – позитивно отзываются о доступе к информации на CD-ROM (51,3 % вообще не ответили).

Это уже сигнал к тому, что надо пересматривать систему предоставления информационных услуг в библиотеке, ведь, как показало исследование, свыше 70 % респондентов – это пользователи, умеющие работать на компьютере. Сегодня наш пользователь, и это видно из предложений, нуждается не только в традиционных источниках информации (книги, периодические издания), хотя большинство опрошенных активно их используют, но и в электронных документах, в возможности бесплатно, либо за небольшую плату и очень быстро получить необходимую информацию. Уже сегодня назрела необходимость организовать в крупных отделах библиотеки автоматизированные рабочие места читателей для просмотра на месте электронного каталога, электронных документов. Например, только в читальный зал гуманитарных наук недавно поступило 29 дисков с весьма популярной информацией: курсовые и дипломные работы по гуманитарным наукам, справочная информация, обучающие программы и т. д., – а посмотреть их непосредственно на месте читателям не на чем. И обязательно эти рабочие места должны быть с доступом в Интернет. К более отдалённой, но реальной перспективе можно отнести такие новации, как электронная доставка документов и перевод всего фонда на защитное штрих-кодирование с внедрением открытого доступа во всех залах.

Не совсем уверенно мы смотримся в оценке пользователями универсальности и полноты фондов ОБ, а также полноты и содержания карточных каталогов (чуть более 61% положительных ответов по этим показателям). Видимо, необходима ещё более кропотливая, продуманная работа в этом плане. И здесь важное значение имеет оперативность поступления в отделы обслуживания новейшей литературы (в целом ряде анкет фигурировали замечания о недостатке литературы 2006-2007 гг. издания). Особенно быстро устаревают издания по экономике, в первую очередь, по бухучёту и праву, т. к. постоянно вносятся дополнения в белорусское законодательство.

Что касается чтения художественной литературы, то здесь закономерности очевидны: читающей публике необходимы и серьёзная литература, в т. ч. новейшая, и «лёгкое чтение». Поэтому в комплектовании художественной литературой нужно всё же искать разумный баланс: есть значительный спрос на «лёгкие» жанры, значит, нужна в фонде отдела абонементов и такая литература.

В заключение, подводя итоги исследования, хотелось бы сказать о том, что и результаты основного анкетирования, и экспресс-анкетирование среди «нечитателей» показали и выявили потребность людей: 1) в новой разнообразной качественной литературе; 2) современных информационных услугах; 3) комфортных условиях для работы в библиотеке. Это то общее, что объединяет наших читателей и может привлечь пока ещё «нечитателей» в нашу библиотеку.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПРИМЕРНАЯ АНКЕТА ОПРОСА ЧИТАТЕЛЕЙ.

Уважаемый читатель! Просим Вас принять участие в опросе (анкетировании), проводимом нашей библиотекой с целью улучшения библиотечного обслуживания читателей.

Ваши ответы помогут определить имеющиеся недостатки в работе библиотеки и улучшить качество обслуживания читателей.

Внимательно прочитайте вопросы и обведите кружком те варианты ответов, которые соответствуют Вашей точке зрения. Если у Вас есть другое мнение, то укажите свой ответ на данный вопрос.

Благодарим за согласие принять участие в нашем исследовании.

**1. Какому занятию в свободное время Вы отдаёте предпочтение?**

- 1 – чтение книг
- 2 – чтение журналов, газет
- 3 – просмотр телепрограмм
- 4 – общение с компьютером
- 5 – посещение кино, театра
- 6 – другое

**2. Для чего Вы читаете?**

- 1 – учёба
- 2 – производственная необходимость
- 3 – отдых
- 4 – познание жизни
- 5 – эстетическое удовольствие

**3. Как давно Вы читаете в нашей библиотеке?**

- 1 – менее года
- 2 – от 1 года до 2-х лет
- 3 – от 2-х до 5-ти лет
- 4 – от 5-ти до 10-ти лет
- 5 – от 10-ти до 20-ти лет
- 6 – свыше 20-ти лет

**4. Как часто Вы посещаете нашу библиотеку? (отметьте только один вариант)**

- 1 – практически каждый день
- 2 – несколько раз в неделю
- 3 – несколько раз в месяц
- 4 – несколько раз в год

**5. Оцените, пожалуйста, насколько Вы удовлетворены перечисленными характеристиками обслуживания пользователей в нашей библиотеке?**

Проставьте, пожалуйста, баллы по каждой из предложенных характеристик (по пятибалльной системе).

- 1 – режим библиотеки
- 2 – наличие специальных удобств для лиц с ограниченными возможностями
- 3 – тишина в читальных залах
- 4 – благоприятные условия в читальных залах (освещение, температура, вентиляция)
- 5 – доступ к информации на CD-ROM
- 6 – доступ к Интернету
- 7 – наличие услуг по копированию
- 8 – универсальность и полнота фондов
- 9 – полнота и содержание карточных каталогов
- 10 – сроки и оперативность выполнения заявки
- 11 – отсутствие очередей на пунктах выдачи
- 12 – ясная и точная информация об услугах, предоставляемых библиотекой
- 13 – внимательное отношение персонала к пользователям

- 14 – компетентность сотрудников
- 15 – организация и проведение массовых мероприятий

**6. Что из художественной литературы Вы предпочитаете читать?**

- 1 – новейшая российская литература
- 2 – новейшая зарубежная литература
- 3 – зарубежная классика
- 4 – русская классика
- 5 – литература русского зарубежья
- 6 – фантастика
- 7 – детектив
- 8 – исторический роман
- 9 – приключения, фэнтези
- 10 – мистика
- 11 – психологический роман
- 12 – женский (любовный) роман
- 13 – поэзия
- 14 – другое

**7. Какие художественные книги Вы хотели бы прочесть, но не нашли в библиотеке?**

**8. Какие журналы и газеты, имеющиеся в нашей библиотеке, Вы считаете наиболее интересными?**

**9. Каких периодических изданий, по Вашему мнению, в нашей библиотеке не хватает?**

**10. Умеете ли Вы пользоваться ПК (персональным компьютером)?**

- да
- нет

**11. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе.**

Пол:

- 1 – женский
- 2 – мужской

Возраст (полных лет)

-----

Образование:

- 1 – среднее
- 2 – среднее специальное
- 3 – незаконченное высшее
- 4 – высшее
- 5 – незаконченное среднее

**12. Напишите, пожалуйста, в свободной форме Ваши предложения по совершенствованию работы библиотеки.**

-----  
-----

**Примерные вопросы для проведения экспресс-опроса жителей  
(города, населённого пункта), которые не посещают библиотеку.**

Уважаемый респондент! Просим Вас принять участие в опросе, проводимом нашей библиотекой с целью улучшения библиотечного обслуживания населения нашего города (населённого пункта).

**1. Читаете ли Вы книги и периодические издания?**

- да
- крайне редко
- нет

**2. Где Вы берёте нужную Вам литературу?**

- домашняя библиотека
- покупаю
- библиотека учебного заведения, предприятия
- беру у друзей
- другое

**3. Почему Вы не посещаете нашу библиотеку?**

- посещаю другие библиотеки (города, населённого пункта)
- не получил нужных книг
- необходимую информацию нахожу в компьютере
- не люблю читать
- библиотека имеет неудобное месторасположение
- не устраивает режим работы библиотеки
- нет свободного времени
- другое

**4. Что могло бы привлечь Вас в нашу библиотеку?**

**5. Возраст, образование.**

**ЛИТЕРАТУРА:**

**Васильев, И. Г.** Социологические исследования в библиотеках / И. Г. Васильев, М.Е. Илле, Д.К. Раввинский. – СПб. : Профессия, 2002. – 176 с.

**Калинина, С. О.** О чём мечтают книголюбцы? / С. О. Калинина // Библиополе. – 2007. – № 2. – С. 28–30.

**Справочник библиотекаря** / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2005. – 496 с.

**Уткина, Н. А.** Влияние социологических исследований на совершенствование информационного обслуживания пользователей современной библиотеки / Н. А. Уткина // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 9–10. – С. 94–100.



**«КТО ТЫ, НАШ ЧИТАТЕЛЬ?»:**  
**исследование читательских интересов пользователей публичных**  
**библиотек Брестской области**

**А. С. КУЗЬМИНА ,**  
*вед. библиотекарь*  
*отдела библиотековедения*  
*УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

В «Этюдах о русской читающей публике» Николай Александрович Рубакин более ста лет назад говорил, что всякую библиотеку, где бы она ни находилась, можно уподобить маленькой наблюдательной станции. Особое внимание следует уделять изучению состава читателей и тому, что они читают, ибо «ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры как уровень читающей публики в данный исторический момент».

В преддверии подготовки областного семинара «Библиотечное обслуживание: современные ориентиры деятельности» библиотеками области проводилось локальное исследование «Кто ты, наш читатель?». Его задачей являлось изучение читательских интересов с целью выявления реальных потребностей и предпочтений наиболее многочисленных групп пользователей публичных библиотек.

В анкетировании участвовали 45 публичных библиотек области (16 ЦРБ, 3 ЦГБ, 10 городских библиотек-филиалов, 16 сельских библиотек). В каждой из названных библиотек было охвачено 10 % реальных пользователей. Всего было опрошено 8364 респондента.

Как показало исследование среди взрослого населения, более высокая читательская активность у женщин (в среднем 71 %). По **возрасту** состав участников выглядит так: до 20 лет – 27 % в городе и 14 % в районе, от 20 до 30 лет – 22 % и 23 %, от 30 до 40 лет – 14 % и 20%, от 40 до 50 лет – 20 %, старше 50 лет – 16 % и 15 %. Таким образом, в равной степени были охвачены все возрастные группы. Возраст участников варьировался от 16 до 60 лет. Следует отметить, что городские библиотеки посещают около 50 % читателей от 16 до 30 лет, в районных и сельских библиотеках активный читательский возраст – от 20 до 50 лет. Из общего числа анкетированных высшее образование имеют 28 % (в среднем), среднее специальное – 32 %, среднее – 22 %, незаконченное высшее – 10 %, незаконченное среднее – 9 % (см. таблицу 1). При этом в центральных районных и городских библиотеках преобладают читатели с высшим и средним специальным образованием, в сельских библиотеках – со средним и средним специальным образованием.

**Образование**

*Таблица 1*

	Среднее специальное	Среднее	Незаконченное высшее	Высшее	Незаконченное среднее
ЦРБ (ЦГБ)	31,9 %	15,7 %	11,2 %	35,9 %	5,2 %
Городская библиотека-филиал	30,3 %	21,2 %	10,8 %	27,2 %	10,8 %
Сельская библиотека	34,4 %	28,2 %	7,3 %	21 %	9,5 %

Одной из задач проводимого исследования было выявление читательского стажа респондентов. Большинство из них – наши постоянные читатели. Об этом свидетельствует анализ ответов на третий вопрос «**Как давно Вы читаете в нашей библиотеке?**» (см. таблицу 2). От 5-ти до 10-ти лет (в среднем) читают в библиотеках 25 % опрошенных, от 2-х до 5-ти лет – 23 %, от 10-ти до 20-ти лет – 19 %, свыше 20 лет – 16 %, менее двух лет

- 17 %. При этом половина респондентов (54 %) посещает библиотеку несколько раз в месяц, почти 23 % – несколько раз в неделю, 15,5 % – несколько раз в год (см. таблицу 3). Самые активные читатели (5,9 %) посещают библиотеку практически каждый день. В основном это любители новинок периодических изданий.

**«Как давно Вы читаете в нашей библиотеке?»**

*Таблица 2*

	Менее года	От 1 года до 2-х лет	От 2-х до 5-ти лет	От 5-ти до 10-ти лет	От 10-ти до 20-ти лет	Свыше 20 лет
ЦРБ (ЦГБ)	7,5 %	12,3 %	25,4 %	25,2 %	16,6 %	13,0 %
Городская библиотека-филиал	5,7 %	12,2 %	25,4 %	26,6 %	17,5 %	12,4 %
Сельская библиотека	6,0 %	7,4 %	18,6 %	22,9 %	23,2 %	21,2 %

**«Как часто Вы посещаете нашу библиотеку?»**

*Таблица 3*

	Практически каждый день	Несколько раз в неделю	Несколько раз в месяц	Несколько раз в год
ЦРБ (ЦГБ)	6,5 %	21,2 %	53,5 %	18,3 %
Городская библиотека-филиал	5,7 %	21,7 %	52,9 %	16,6 %
Сельская библиотека	5,6 %	25,8 %	55,3 %	11,5 %

**Чтение** традиционно изучается в составе бюджета свободного времени. Этот подход даёт возможность изучения чтения в его «чистом» виде, так как именно чтение в свободное время является действительно свободным, что позволяет судить об его истинном месте в жизни человека.

По полученным нами данным, чтение в ряду других занятий занимает первое место (54,9 %), второе – просмотр телепередач (40,8 %), часть свободного времени отдаётся общению с компьютером (12,6 %). Социологи отмечают растущую тенденцию к одомашниванию досуга, что подтверждается и результатами нашего анкетирования. Активными внедомашними видами проведения свободного времени охвачена незначительная часть респондентов: только около 5 % опрошенных посещают кино, театры, концерты (в сельской местности – 2 %), 12 % выбрали ответ «другое» (куда входят занятия спортом, общение с друзьями и родственниками, ведение домашнего хозяйства и др.) (см. таблицу 4). Некоторое сомнение вызывает превышение количества читающих над количеством предпочитающих просмотр телепередач. В данном случае может сказаться традиционное представление о чтении как престижном занятии, как обязательном элементе жизни культурного человека, к коим относят себя многие респонденты. Конечно, необходимо сделать поправку на то, что анкетирование проходило в стенах библиотек, и анкетировались пользователи библиотек.

Сейчас часто говорят о том, что компьютер скоро вытеснит и заменит собой книгу. Компьютер становится более доступным средством общения, многие покупают его как для работы, так и для отдыха. По результатам опроса компьютером владеют почти 60 % городских читателей и 40 % сельских. Любопытен тот факт, что общаются с компьютером больше, чем посещают кино и театр, проводят свободное время с друзьями, увлекаются различными занятиями (хобби).

**«Какому занятию в свободное время Вы отдаёте предпочтение?»**

Таблица 4

	Чтение книг	Чтение журналов и газет	Просмотр ТВ	Общение с компьютером	Посещение кино, театра	Другое
ЦРБ (ЦГБ)	54,5 %	41,2 %	33,5 %	12,8 %	5,5 %	12,3 %
Городская библиотека-филиал	52,9 %	36,9 %	32,7 %	13,5 %	4,1 %	12,7 %
Сельская библиотека	57,4 %	44,3 %	34,3 %	11,6 %	2,0 %	8,1%

Результаты ответов на вопрос «Для чего Вы читаете?» (см. таблицу 5) говорят о том, что чтение прежде всего удовлетворяет потребность в рекреации и отвлекает читателя от интенсивной гонки в сферах жизненного успеха. Сегодня читатель рассматривает книгу как средство развлечения, отдыха, снятия эмоционального напряжения. Чтение как «отдых» признали 56 % опрошенных. Оказались далеко не забытыми и такие традиционные цели обращения к книге, как «познание жизни» (отметили 23 % респондентов), «эстетическое удовольствие» (22 %). Чтение как источник познания жизни и получения эстетического удовольствия выполняет функцию обеспечения социализации и витальности человека в условиях усложнённой, изменчивой, неустойчивой общественной среды. Четверть опрошенных обращаются к книге во время учебного процесса. Мы ожидали, что этот процент будет значительно выше. Возможно, библиотеки учебных заведений стали справляться с потоками запросов своих студентов и учащихся и лишь в крайнем случае они обращаются в публичные библиотеки. Вызывает тревогу тот факт, что с целью «производственной необходимости» читают лишь 10 % респондентов (в сельских библиотеках – 8 %). Возможно, это говорит о недостаточно сформированных и раскрытых библиотечных фондах, о слабом комплектовании отраслевой литературой. Однако следует заметить, что этот вопрос требует отдельного изучения.

**«Для чего Вы читаете?»**

Таблица 5

	Учёба	Производственная необходимость	Отдых	Познание жизни	Эстетическое удовольствие
ЦРБ (ЦГБ)	26,8 %	10,2 %	55,4 %	25,3 %	25,9 %
Городская библиотека-филиал	26,4 %	6,3 %	56,5 %	24,4 %	24,3 %
Сельская библиотека	24,1%	8,2 %	58,4 %	19,9 %	16,6 %

Библиотека может и должна поддерживать интерес к чтению и продвигать его ненавязчиво через научно обоснованное комплектование. Основу чтения сегодня главным образом составляют: популярные романы, классическая отечественная и зарубежная литература, деловая и учебная литература. Чтение от познавательного ощутимо движется к компенсаторному. Целые пласты литературных произведений выпали из круга чтения. Если раньше мы говорили о «незаслуженно забытых», то сейчас в профессиональной литературе для таких книг предлагается термин «незаслуженно отторгнутые».

Общая картина **предпочтений литературных жанров** получилась достаточно сложной и неоднородной. Рассмотрим лишь основные моменты. Детективы читают почти 40 % респондентов, женские любовные романы – 34 % , исторические романы – 24,4 %, далее по мере убывания: новейшая российская литература (21,7 %), новейшая зарубежная



литература (19,6 %), приключения, «фэнтези» (15,3 %), фантастика (14,5 %), русская классика (14,5 %), психологический роман (12,4 %), зарубежная классика (11,2 %), поэзия (8,4 %) (см. таблицу б). Белорусской литературе отдают предпочтение 12,4 % пользователей.

Основной контингент посетителей библиотек – женщины, интересы которых, в основном, связаны с компенсаторным чтением\* с целью отдыха, заполнения досуга, отвлечения от насущных проблем.

Результаты предвидимы и отвечают потребностям пользователей в необходимости освоения различных ролей, меняющихся в зависимости от ситуации, быстрых перемен в характере производства, образе жизни и т.д. При этом выбор жанровых предпочтений происходит большей частью через банализацию и упрощение объяснительных причин и обстоятельств, сводимых обычно к хорошо узнаваемым различиям «свои - чужие», «хороший - плохой».

Остановимся подробнее на самом предпочтительном жанре – детективе. Детектив обращается к жизненным инстинктам, поясняет новые социальные роли и ценности, способы регуляции поведения и деятельности в разнообразной обстановке, снимает психологическое напряжение и предлагает решение конфликтных ситуаций. Кроме этого, изменение деятельности, образа жизни требует корректировки прежних норм или введения новых. Что касается излюбленного жанра женщин – иронического детектива – то неверно было бы признавать за ним лишь развлекательные функции. В облегчённой, не требующей серьезных умственных усилий, форме читатели получают и из него опыт проживания самых разных психоэмоциональных состояний и их разрешения или просто узнаваемости жизненных ситуаций.

Читатели обращаются к историческому роману, во-первых, удовлетворяя свои познавательные интересы, во-вторых, здесь – те же элементы детектива, приключений, женских романов, автобиографий.

**«Что из художественной литературы Вы предпочитаете читать?» (в %)**

Таблица б

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ЦРБ (ЦГБ)	22,2	14,3	11,1	16,0	3,0	14,0	35,1	25,9	14,2	7,7	15,6	29,3	9,4	14,0
ГФ	24,5	16,8	14,9	18,4	1,7	14,2	40,9	27,1	16,3	8,2	14,1	30,0	9,5	14,1
СБ	18,5	13,9	7,7	9,2	2,1	15,5	42,7	20,3	15,5	5,4	7,5	43,4	6,4	9,1

- 1 - Новейшая российская литература
- 2 – Новейшая зарубежная литература
- 3 – Зарубежная классика
- 4 – Русская классика
- 5 – Литература русского зарубежья
- 6 – Фантастика
- 7 – Детектив

- 8 – Исторический роман
- 9 – Приключения. Фантастика
- 10 – Мистика
- 11 – Психологический роман
- 12 – Женский любовный роман
- 13 – Поэзия
- 14 – Другое

\*Три основных вида чтения (Книга, общество, читатель: современные аспекты : сб. науч. тр. / Сиб. отд-ние РАН. Гос. публ. науч.-техн. б-ка. – Новосибирск, 2004. - 235 с.

- Традиционное (включает все серьёзные запросы, например, о войне, походах, о жизни великих, об истории и др.).
- Прагматическое (деловое чтение и чтение классики).
- Компенсаторное (чтение для развлечения, отдыха, отвлечения от неприятных жизненных ситуаций).

Наиболее часто на литературные предпочтения респондентов влияет статус той библиотеки, которую они посещают, реже – собственный уровень образования, род занятий и проживание (в городе или деревне).

По мнению нашего выдающегося книговеда, библиографа Н. А. Рубакина: «библиотека должна показывать читателю хорошие или лучшие книги всех категорий, напоминать о существовании их, а пусть выбирает и пусть идёт вперёд сам читатель...».

При ответе на вопрос **«Какие художественные книги Вы хотели бы прочесть, но не нашли в библиотеке?»** 50 % респондентов предпочли не отвечать. Это свидетельствует либо о низкой библиографической грамотности пользователей, либо об отсутствии должной рекламы книг в библиотеках.

К неудовлетворённому спросу относятся такие жанры литературы, как любовный роман, психологический роман, детектив, фантастика. Отвечая на вопрос, читатели отметили следующих авторов: Н. Батракову, С. Лукьяненко, В. Михальского, П. Коэльо, Б. Акунина, Л. Улицкую, Н. Перумова, В. Аксёнова, М. Арбатову, В. Пелевина, П. Зюскинда и др. Посетители городских библиотек хотели бы читать книги на английском, немецком языках. Сельским читателям не хватает новых романов Д. Донцовой, Т. Устиновой, Е. Вильмонт, А. Берсеновой, В. Токаревой, Ю. Шиловой, Т. Серовой и др. Они с удовольствием хотели бы перечитать книги А. Иванова, В. Пикуля, Г. Маркова, В. Шишкова, Ф. Абрамова. Многие сельские респонденты называли книги, имеющиеся в фонде ЦРБ. Используя практику внутрисистемного книгообмена, перечисленные книги вполне могут быть прочитаны сельскими читателями.

Пользователи отмечают недостаточное количество экземпляров художественной литературы в помощь школьной программе, учебных пособий по литературоведению, общественно-политическим наукам, естественным наукам, экономике, культурологии, социологии, психологии и др. Наши читатели не находят в библиотеках ЦБС достаточного количества книг в помощь своим любимым занятиям: моделированию, различным видам рукоделия, цветоводству; о домашних животных; о компьютерах и компьютерных играх. Частично положение спасают журналы, но большинство из них находится в читальном зале и на дом не выдаётся.

В ходе опросов выявилась приверженность респондентов к центральным российским изданиям. Среди газет респонденты отдают предпочтение таким изданиям, как «Аргументы и факты» с приложениями «Семья», «Собеседник»; «Комсомольская правда»; «СПИД-инфо» и др. Среди журналов самый высокий рейтинг у «Лизы», «Каравана историй», «Отдохни», «Смены», «Домашнего очага», «Космополитен», «Крестьянки» и др. Среди белорусских журналов самые спрашиваемые: «Планета», «Алеся», «Женский журнал», «Гаспадыня», «Хозяин» и др. Особой популярностью в районных библиотеках пользуются местные газеты. Результаты анкетирования свидетельствуют о низкой востребованности белорусских периодических изданий. Для дальнейшего изучения этого вопроса в библиотеках области планируется провести исследование по эффективности использования периодических изданий для детей и подростков.

На вопрос **«Каких периодических изданий, по Вашему мнению, в нашей библиотеке не хватает?»** практически половина респондентов ответа не дала. Большую часть читателей городских библиотек устраивает репертуар выписываемых журналов и газет. Однако читатели хотели бы видеть больше независимых периодических изданий. В районных и сельских библиотеках хотели бы читать такие издания, как «Вокруг света», «Отдохни», «Караван историй», «Мой компьютер», «Cool», «Охота», «Огонёк», «Рыболов», «Главный бухгалтер», «Информационно-правовой бюллетень», «Брестский курьер» и др. Активным читателям не хватает «Литературной газеты», «толстых» журналов, отраслевых журналов по сельскому хозяйству, дизайну, юриспруденции, психологии и др. Следует отметить, что многие из названных газет и журналов, особенно

развлекательного характера, библиотеки не в состоянии выписать из-за недостатка денежных средств.

Одной из задач данного исследования было выяснить, насколько наших читателей устраивает **уровень обслуживания в библиотеках** области. Респондентам предлагалось оценить основные характеристики обслуживания по пятибалльной системе. В результате опроса получилась интересная информация для размышления. Режим работы в библиотеках удовлетворяет большую часть пользователей библиотек. А вот наличие специальных удобств для лиц с ограниченными возможностями оценено в 2 балла (лишь в некоторых библиотеках оборудованы пандусы). Тишина в читальных залах устраивает практически всех читателей, но благоприятные условия для работы оставляют желать лучшего: недостаточное освещение (в идеале каждое рабочее место должно иметь осветительный прибор), отсутствие кондиционеров и др. Чуть выше 3-х баллов читатели поставили доступу к Интернету и информации на CD-ROM (во многих сельских библиотеках компьютеры отсутствуют). Универсальность и полнота фондов заслужили оценку в 3,7 балла. Персонал библиотек, по мнению опрошенных, обладает достаточным профессионализмом и коммуникабельностью. Некоторые читатели высказали свои замечания по поводу организации и проведения массовых мероприятий (оценили в 4 балла).

Последний вопрос анкеты был открытым, и читатели в свободной форме высказали **предложения по совершенствованию работы библиотек**:

- улучшение материально-технической базы:
  - компьютеризация, создание автоматизированных рабочих мест;
  - современный ремонт и дизайн помещений, наличие специальных удобств для лиц с ограниченными возможностями, открытие игровых комнат для детей, увеличение количества посадочных мест в сельских библиотеках;
  - продажа канцтоваров;
  - режим работы (без выходных дней);
  - по организации библиотечного обслуживания:
    - отменить плату за чтение книг;
    - записывать на абонемент иногородних читателей;
    - выдавать периодику на дом;
    - проводить рекламу библиотечных мероприятий;
    - разнообразить формы работы с читателями, чаще менять экспозиции книжных выставок, знакомить с редкими изданиями;
    - организовать выход в Интернет;
    - улучшить комплектование библиотечных фондов, в т.ч. на электронных носителях.

#### **Экспресс-опрос**

Параллельно с анкетированием в библиотеках проводился экспресс-опрос жителей (города, села), которые не посещают библиотеки. Всего было опрошено 1820 человек. Возраст респондентов варьировался от 16 до 60 лет, при этом в городах наиболее активную часть составили жители до 30 лет. По образовательному цензу опрошенные распределились следующим образом: среднее образование – 36 % (в среднем), средне-специальное – 35,8 % (в среднем), высшее (н/высшее) – 17,1 % (11,8 % – на селе).

Отрадно отметить тот факт, что 67 % городских респондентов любят читать книги и периодические издания (см. таблицу 1), на селе этот показатель значительно ниже – всего 33 %. Крайне редко читают 26 % городских и 46 % сельских жителей. 20 % сельчан вообще не читают ни книг, ни периодических изданий.

**«Читаете ли Вы книги и периодические издания?»**

*Таблица 1*

	Да	Крайне редко	Нет
Город	66,6%	26,1%	6,8%
Село	33,1%	46,3%	20,1%

Библиотеки традиционно рассматриваются как центры получения различной информации. Согласно газете «АиФ», 40 % населения РБ являются читателями библиотек (Лунева, М. Самые читающие / Маша Лунева // АиФ. – 2007. – № 38. – С. 14.11). Где же берёт нужную литературу остальное население? По данным нашего опроса, почти половина респондентов (42 %) покупает необходимые книги (на селе – 29 %); берут у друзей – 34 %, пользуются домашней библиотекой – 26 % (на селе – 11,4 %). Учащиеся, заинтересованные в получении разнообразной учебной литературы, обращаются в библиотеки учебных заведений (28,5 % – в городе, 13,3 % – на селе) (см. таблицу 2).

**«Где Вы берёте нужную Вам литературу?»**

*Таблица 2*

	Домашняя библиотека	Покупаю	Библиотека учебного заведения	Беру у друзей	Другое
Город	25,9 %	41,9 %	28,5 %	33,4 %	12,8 %
Село	11,4 %	28,9 %	13,3 %	35,7 %	17,4 %

Большое значение имеет изучение причин отказа от чтения. Наиболее распространённой для современного человека является отсутствие свободного времени (30,3 % нечитающих респондентов в городе, 37 % – на селе). Довольно часто причиной называется предпочтение электронных средств информации и коммуникации (24 % - в городе, 10,4 % – на селе). Это немаловажный фактор, влияющий на чтение, особенно на отношение к чтению молодёжи. Респонденты посещают и другие библиотеки области (22,2 % - в городе, 9,9 % - на селе). Вызывает тревогу тот факт, что 30 % сельского населения вообще не любят читать (в городе – 6,1 %, в районах – 21,1 %) (см. таблицу 3).

**«Почему Вы не посещаете нашу библиотеку?»**

*Таблица 3*

	1	2	3	4	5	6	7	8
Город	22,3 %	6,1 %	23,9 %	21,1%(район) 6,1% (город)	6,2%	1,3%	30,3%	7,3%
Село	9,9 %	5,9 %	10,4 %	30,1 %	2,6%	0 %	36,9 %	3,8 %

- 1- *посещаю другие библиотеки (города, населённого пункта)*
- 2- *не получил нужных книг*
- 3- *необходимую информацию нахожу в компьютере*
- 4- *не люблю читать*
- 5- *библиотека имеет неудобное месторасположение*
- 6- *не устраивает режим работы библиотеки*
- 7- *нет свободного времени*
- 8- *другое*

При ответе на последний вопрос экспресс-опроса часть респондентов отрицает возможность стать в будущем читателями библиотеки. Более половины опрошенных проигнорировали этот вопрос. Привлечь читателей в библиотеку может:

- наличие свободного времени;
- реклама услуг и ресурсов библиотеки среди населения, информации в СМИ;
- Интернет (в т.ч. бесплатный выход);
- бесплатные услуги;
- новые книги, большой репертуар периодических изданий;
- оперативное получение информации.

Итоги проведённого исследования говорят о том, что читатели связывают перспективы развития библиотек с ускоренным процессом автоматизации библиотечно-библиографических и информационных технологий, с внедрением современных дизайнерских элементов в интерьеры библиотек и т. д.

Библиотечное обслуживание является одним из основных направлений деятельности библиотеки и заключается в качественном библиотечно-информационном и социокультурном обслуживании пользователей. Для достижения этой стратегической цели в ближайшей перспективе **центральным библиотекам области необходимо провести следующие мероприятия:**

- Обеспечить более комфортные условия для пребывания в библиотеке разных категорий читателей: предусмотреть обустройство пандусов для инвалидов, автоматизировать рабочие места (с выходом в Интернет), установить специальное оборудование для слабовидящих и слабослышащих читателей.
- Качественно комплектовать библиотечный фонд с учётом профиля развития района (города), а также запросов и потребностей реальных пользователей. В этих целях следует ежегодно проводить мониторинг интересов различных читательских групп, результаты которого необходимо учитывать при комплектовании библиотечного фонда. В связи с низким использованием учебной и производственной литературы целесообразно провести исследование эффективности использования отраслевой литературы (в т. ч. и по ЦБС).
- Активизировать рекламную и маркетинговую деятельность всех отделов библиотеки. Особое внимание уделить рекламе услуг и ресурсов библиотек, а также оперативному предоставлению информации населению с использованием СМИ (радио, телевидения, прессы).
- Разнообразить формы культурно-досуговой и просветительной работы, проводить качественные мероприятия; организовать поддержку творческой деятельности читателей.

В ходе исследования выявлен круг проблем, **касающихся сельских библиотек:**

- Библиотеки на селе должны развиваться и модернизироваться в интересах сельских жителей: иметь компьютер с выходом в Интернет, увеличить спектр платных услуг, необходимых читателям.
- Задачу постоянного пополнения фонда отраслевой и художественной литературы частично решать, активно используя метод внутрисистемного книгообмена.

- По возможности расширить репертуар выписываемых периодических изданий как оперативной формы удовлетворения читательских запросов.

Реализация данных мероприятий позволит сформировать в области единое информационное пространство, вывести обслуживание читателей на качественно новый уровень, создать привлекательный образ библиотеки как для реальных, так и потенциальных пользователей.

#### ЛИТЕРАТУРА

Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность / М. Я. Дворкина. – М. : Издательство МГУКИ, 2000. – 48 с.

Книга, общество, читатель: современные аспекты : сб. науч. тр. / Сиб. отд-ние РАН. Гос. публ. науч.-техн. б-ка. – Новосибирск, 2004. – 233 с.

Есина, Т. А. Библиотека в оценках читателей (по итогам социологического опроса) / Т. А. Есина // Библиотековедение. – 2006. – № 2. – С. 65 – 69.

Селиванова, Т. Ф. «Социальный облик читающей Чувашии». (По итогам социологического исследования) / Т. Ф. Селиванова // Библиотековедение. – 2006. – № 3. – С. 56 – 60.

Фрост, О. Роль книги и чтения в жизни Южно-Уральского села / Оксана Фрост // Библиополе. – 2006. – № 1. – С. 13 – 22.





**МАССОВАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕКИ...  
КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ СЕГОДНЯ?  
Мнение специалиста-практика**



**Н. К. ШАБУНЯ,**  
*зав. отделом библиотечного маркетинга  
Пружанской РЦБС*

Сегодняшние библиотеки зачастую являются культурными центрами, организующими досуг людей. Культурно-досуговая функция воспринимается многими библиотекарями не как сопутствующая, а как приоритетная. Оправдано ли это? Мнения коллег по этому поводу разные. Порой можно слышать высказывания о том, что за разнообразием и изобилием зрелищных, развлекательных мероприятий библиотека теряет своё основное предназначение и уникальную особенность – формирование читателя как человека мыслящего, нравственного. Безусловно, чувство меры должно присутствовать во всех начинаниях. И, конечно же, основная деятельность, как и прежде, должна быть ориентирована в первую очередь на популяризацию фондов библиотеки.

Однако если мы думаем о библиотеке будущего, об её имидже, – без массовой работы обойтись невозможно. Это моё мнение как специалиста-практика: всю трудовую деятельность в библиотеке (не важно, в какой должности пришлось работать) я была непосредственно связана с массовой работой.

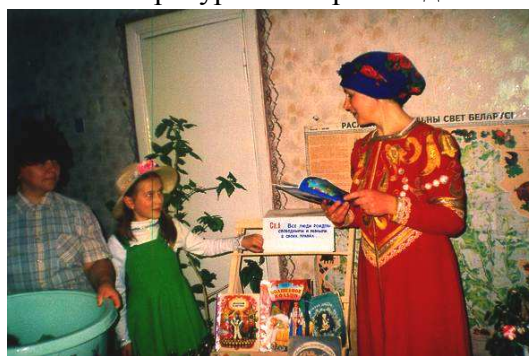
Не каждый специалист, даже с высшим образованием, может вести массовую работу. Она предъявляет определённые требования не только к профессиональному мастерству. Большое значение имеют высокая эрудиция, артистичность, коммуникабельность, творческие способности. На мой взгляд, специалистов по массовой работе должны готовить высшие учебные заведения. Пока же их нет, такая работа должна соответственно поощряться и стимулироваться, дабы избежать мероприятий «для галочки».

Да, можно назвать то, что мы делаем, скучным термином «массовая работа». А если воспринимать это как творчество – от души и для души? Оно, творчество, присутствует от начала зарождения идеи, замысла до полного её воплощения. Уверена в том, что не должно быть мероприятий стихийных, разрозненных. Изучение и знание интересов и потребностей читателей – именно этим должны определяться тематика и форма проведения мероприятий, каждое из которых должно иметь свой чёткий, конкретный читательский адрес. Далее идёт работа по изучению темы, знакомство с литературными источниками. И лишь потом начинается работа над сценарием, который, можно сказать, является литературным произведением, результатом литературного творчества. Эта работа добавляет знаний, обязательно открывает что-то новое, обогащает духовно. Разумеется, мероприятие может быть успешным и при использовании готовых сценарных материалов. Но каждый сценарий должен адаптироваться к условиям конкретной библиотеки, творчески перерабатываться. И тогда, уверена, – скучных и ненужных мероприятий не будет.



В последние годы можно говорить о всплеске массовой работы в библиотеке. Творческая инициатива многих библиотекарей вызвала к жизни появление целого ряда новых, нетрадиционных методов и форм работы, внесла свежую струю в эту деятельность. Много интересных, творчески подготовленных мероприятий проходит и в Пружанской ЦБС. Несколько примеров.

**Начнём с самых маленьких.** Игровые формы работы с детьми прижились в библиотеке и полюбились читателям. В настоящий детский праздник сумела превратить литературно-развлекательную игру «Кто придумал права человека?» библиотекарь Муравской СБ Усик Елена Евгеньевна. За основу при подготовке мероприятия взяты вопросы брейн-ринга «Права человека в детских литературных произведениях» (Бібліятэка прапануе. – 2005. – №1)/ Форма данного мероприятия предполагает принцип «вопрос - ответ», и это не смогло бы сделать его одновременно познавательным, весёлым и увлекательным. Максимум творчества пришлось проявить в оформлении



и в режиссуре мероприятия. И вот что получилось. На сцене – не только выставка, но и красочно оформленная сказочная избушка. А в ней дети с трудом узнали своего библиотекаря, представшего в образе сказочницы. На сцене происходило настоящее театральное действие. В гостях у детей побывали многочисленные сказочные герои. Красная Шапочка пела песни, Карлсон читал стихи, угощал необыкновенно вкусным вареньем... Победителей и побеждённых не было. А вот довольными и весёлыми были – все! *Не это ли главное в каждой встрече с маленькими читателями?*

В мероприятиях для детей среднего школьного возраста обязательно должны присутствовать элементы активизации аудитории. Приведу пример. Молодым специалистом РДБ Александром Тюшкевичем был организован для этой возрастной категории тренинг «Чтоб себе не навредить, не берись тогда курить». Уже вступительное слово ведущего настраивало всех на активное восприятие и участие каждого: «Сегодня вы узнаете много интересного, и не просто узнаете, а увидите, потому что наше мероприятие будет проходить не в форме лекции, а в виде тренинга...». И началась активная работа. Сначала состоялось знакомство: каждый рассказывает о себе, о своих увлечениях. Объявляются условия тренинга:

- 1) правило поднятой руки;
- 2) правило тренера;
- 3) конфиденциальность;
- 4) каждое мнение имеет право на существование.

Участники сосредоточены, настроены на активное восприятие. Проводится небольшое анкетирование. Правильность ответов пока не обсуждается. Те, кто согласен, просто поднимают руку. Ведущий переходит к раскрытию проблемы курения, обращает



*Тренинг «Чтоб себе не навредить, не берись тогда курить»*

внимание присутствующих на книжную выставку «Курить – здоровью вредить». Чтобы каждый мог лично убедиться в сказанном, предлагает провести опыт. Заранее необходимо было сделать курительный аппарат (см.: Бібліятэка прапануе. – 2005. – № 5. – С. 13.). Ведущий: *“Пока оседает дым в бутылке, мы проведём*

*практическую часть нашего мероприятия”.*

Раздаются карточки с заглавием “Решив закурить, я выбираю...”, участникам даются разъяснения по

их заполнению. Вновь проводится анкетирование. Ответы ребят уже выглядят по-другому. Показываются результаты опыта с курительным аппаратом: вата стала жёлтой, на дно бутылки осела жёлто-коричневая грязь. Это и есть та смола, которая остаётся в лёгких... Трудно сказать, все ли участники тренинга задумались сразу. Но что такие были – это точно. В тот же вечер одна из моих коллег услышала от сына, присутствовавшего на тренинге: «Нам сегодня в детской библиотеке рассказывали о вреде курения. Я твёрдо решил – курить не буду».

В **работе с молодёжью** необходимы мероприятия по духовно-нравственному воспитанию. Но в этом направлении важна система, разовые мероприятия малоэффективны. Мы у себя практикуем циклы определённой тематики. Успехом пользуются выступления ЛПГ «Твоё здоровье в твоих руках», «Знать, чтобы не оступиться» (профилактика пьянства и алкоголизма), «Колокола тревоги нашей» (профилактика наркомании), «Ради жизни и любви» (профилактика ВИЧ-инфекции). Мероприятия посещают учащиеся старших классов всех школ города. К их проведению привлекаются медицинские работники, сотрудники РОВД. Форма подачи материала позволяет живо и эмоционально донести информацию до слушателей и вызывает большой интерес.

Существование **литературной гостиной** – благодатная почва для библиотеки в помощь пропаганде лучших образцов литературы и искусства. Являясь на протяжении 15-ти лет её руководителем, помню многие встречи, ставшие настоящим праздником души. Например, цикл вечеров-встреч под общим названием «Добрый вечер, земляки!» помог библиотеке расширить связи с общественностью города и района, открыл для нас и наших читателей много интересных людей.

Деятельность **клуба для женщин «Сяброўка»** при ЦРБ (руководитель – зам. директора ЦБС Т. Н. Купченко) направлена на то, чтобы дать людям возможность реализовать свои потребности в общении, разбудить интерес к литературе, помочь интересно и с пользой провести время. Заседания в рамках клуба разнообразны по форме и содержанию, каждое по-своему интересно. Это и осенний праздник «Плоды трудов наших», и посиделки «Зимней праздничной порой», и литературный вечер «Любовь во все века неповторима» и т. д. В каждом из них используются игровые моменты, проводятся конкурсы, обсуждаются различные ситуации. У участников есть возможность проявить себя с лучшей стороны, самовыразиться и самоутвердиться. И, конечно же, всегда присутствуют элементы популяризации фонда.

Всё вышесказанное – свидетельство того, что библиотека становится привычным интеллектуально-досуговым центром для населения. В этом мне видится одно из главных слагаемых имиджа библиотеки. Своей работой, в том числе и массовой, мы даём людям возможность приобщиться к лучшим образцам культуры и искусства, повышаем общий уровень культуры и духовности.

### Родительский день в библиотеке



Отделом обслуживания школьников Брестской областной библиотеки им. М. Горького была разработана и принята в 2007 году целевая комплексная программа «Литературно-педагогические чтения», рассчитанная на период до 2010 года. Современные родители в условиях смены идеологических ориентиров сталкиваются с рядом трудностей, связанных прежде всего с воспитанием ценностных ориентаций у своих детей. Взрослые в основном озабочены материальными вопросами: накормить, одеть, дать образование, помочь поступить в институт, забывая зачастую, что родитель, образно говоря, - педагогическая профессия. Состояться в этой профессии – состояться в жизни. На определённом этапе родители остаются «сам - насам» со своими проблемами. В ход идут доморощенные педагогические теории, советы друзей, подруг и т. д. В самом общем виде свою цель мы формулируем так: используя наш информационный и кадровый потенциал, учить родителей понимать своих детей, **отказываясь от однолинейных оценок и навешивания ярлыков.**

В рамках программы в преддверии Международного дня семьи 13 мая 2007 года у нас прошло библиотечное «родительское собрание». В программу собрания мы включили информ-минуту «Для чего нужно читать детям», обзор новинок литературы в помощь воспитанию и образованию (для родителей читателей младшего школьного возраста) и тематический обзор литературы «Пёстрый мир тинейджера» (для родителей читателей старшего школьного возраста). Готовясь к мероприятию, библиотекари провели анкетирование среди родителей, целью которого стало выяснение их отношения к чтению в целом, в том числе и к чтению своих детей. Вот некоторые вопросы анкеты: «Ваше мнение: поможет ли Вашему ребёнку в дальнейшей жизни любовь к чтению?», «Читали ли Вы своему ребёнку в раннем детстве?», «Читаете ли Вы сами?» и т. д. Кроме того, библиотекари подготовили пособие для родителей «Читалочка» - это необходимый минимум, тот круг чтения, который должен быть у ребёнка, чтобы нормально и вовремя развились все его мыслительные и образовательные способности. К настоящему времени мы издали «Читалочку» для родителей трех возрастных категорий: от 2 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет.

Регулярно общаясь с родителями наших читателей, помогая им в формировании круга чтения детей, выслушивая их проблемы, мы ясно понимаем, что проведение таких дней в детской библиотеке им крайне необходимо. Следующая встреча с родителями состоится в ноябре текущего года.

*Л. Э. Веремчук,  
зав. отделом обслуживания школьников  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

## *Духоўнасць і кніга*

З 2003 года ў Баранавіцкай цэнтральнай гарадской бібліятэцы імя В.Таўлая праводзіцца цыкл Праваслаўных чытанняў “Духоўнасць і кніга” у якасці праграмы духоўнага выхавання насельніцтва. Кіраўнікамі праграмы з’яўляюцца настаяцель Свята-Аляксандра-Неўскай царквы пратаіерэй Віталій Лазоўскі і дырэктар ЦБС Людміла Максімовіч. На кожны год вызначаюцца і абмяркоўваюцца тэмы будучых чытанняў і іх колькасць, а таксама кандыдатуры супрацоўнікаў, адказных за падрыхтоўку выступленняў.

За амаль пяць гадоў склалася кола пастаянных удзельнікаў і вызначыліся тэмы, якія імі распрацоўваюцца. Так, загадчыцы чытальнай залы В. У. Лапато і аддзела бібліятэчнага маркетынгу Н. В. Врублеўская адказныя за тэму “Гісторыя праваслаўя на Беларусі”; загадчыца філіяла № 6 Л. С. Сяргейчык і бібліятэкар I катэгорыі ЦГБ А. В. Мытніцкая – за тэму “Рэлігія і мастацтва”; загадчыца філіяла № 4 Л. А. Петрашунас і бібліятэкар I катэгорыі ЦГБ І.С. Серафімовіч – за тэму “Хрысціянскае вучэнне аб духоўных каштоўнасцях сям’і” і інш.

З першай сустрэчы ў ЦГБ склалася традыцыйная форма правядзення Праваслаўных чытанняў: абавязкова з выступленнямі а. Віталія, ці свяшчэннікаў з іншых праваслаўных храмаў горада, бібліятэкараў (апошнія робяць не толькі агляды літаратуры, але і асвятляюць тэму чытанняў); з разгорнутымі кніжнымі і іншымі экспазіцыямі; выступленнем царкоўнага хору; адказамі на пытанні прысутных. У той жа час, пры падрыхтоўцы кожнай тэмы адбываецца пошук нейкіх новых элементаў, каб мерапрыемствы не былі падобныя, каб не пераўтварыліся ў павучальныя лекцыі. Напрыклад, сярод формаў чытанняў: слайд-праграма “Біблейскія сюжэты ў сусветным мастацтве”, стэндавая прэзентацыя “Свята-Пакроўскі сабор – цэнтр праваслаўнай асветы і духоўнага адраджэння”, CD-падарожжа “Па біблейскіх мясцінах”. Узвышаюць, надаюць духоўны ўздым прысутным выступленні царкоўнага хору Свята-Аляксандра-Неўскага храма.

Тэматыка чытанняў наогул разнастайная: ад тлумачэння з’яў рэлігійнага жыцця, царкоўных традыцый, канонаў, таінстваў да такога свецкага пытання, як “Роля жанчыны ў сучасным грамадстве”. Зразумела, што з 2003 года ў фондах ЦГБ імя В. Таўлая ствараецца калекцыя літаратуры па праваслаўю, асноўная крыніца папаўнення якой – ахвяраванні Свята-Аляксандра-Неўскага храма. Частка выданняў праваслаўнай тэматыкі перададзена з іншых структурных падраздзяленняў ЦГБ. На сённяшні дзень фонд калекцыі налічвае 286 экзэмпляраў кніг, 22 відэа- і аўдыёкасеты, DVD. Для працы з апошнімі ў дар бібліятэцы перададзены тэлевізар і відэамагнітафон. Фонд, які раскрыты з дапамогай выставачай экспазіцыі “Сокровенный мир веры”, знаходзіцца ў адкрытым доступе сектара абанемента.

### *Літаратурна-музыкальны клуб “Сонорус”*

26 января 2007 года на базе **Брестской городской детской библиотеки им. А. Пушкина начал работу литературно-музыкальный клуб «СОНОРУС»** (звонкий), созданный совместно с музыкальной школой

№ 1. Познакомить ребят с литературными шедеврами, хорошей музыкой, а также со сверстниками, увлечёнными и талантливыми, и с просто интересными людьми, которые помогут детям в эстетическом и нравственном становлении, – вот главная цель создания клуба. «Первой ласточкой» клуба стал весенний фестиваль «PRIMAVERA» («ВЕСНА»), который прошёл в Бресте с 30 марта по 1 апреля 2007 года. На открытии фестиваля в ЦГДБ им. А. Пушкина ребята смогли познакомиться с разнообразными книжными выставками: «Дарите людям красоту», «Книга – это праздник», «Книга и песня – два крыла творчества». В руках талантливых музыкантов клуба «СОНОРУС» Михаила Ковальчука, Павла Буриличева, Анастасии Бойчук оживали гитара, флейта, фортепиано и лилась музыка, затрагивая самые глубинные струны души каждого слушателя. Читали свои стихи и прозу молодые поэты и прозаики Брестчины, которые пришли на эту встречу вместе с брестским писателем Николаем Прокоповичем. Все участники и посетители фестиваля смогли воочию увидеть и прочувствовать взаимосвязь литературы, музыки и живописи.

## *Лучшие друзья моей души*

В прошедшем году большой общественный резонанс получил **городской литературный конкурс на лучшее эссе о значении книги и информации в жизни человека, проведённый Пинской центральной городской библиотекой** совместно с городским отделом народного образования среди старшеклассников школ и гимназий, в рамках областного Месячника по работе с молодёжью. Его участникам было предложено осветить на выбор следующие темы: “Лучшие друзья моей души (о книге)” или “Виртуальный мир. Что он значит для тебя?”.

В состязании приняли участие более 30 работ. Обе темы раскрыты достаточно полно. При этом только несколько человек были склонны утверждать, что виртуальный мир вполне может заменить книгу. Все остальные высказали уверенность, что книга всегда была и останется надёжным источником информации.

Настоящим откровением стало эссе победительницы конкурса – учащейся гимназии № 3 Валерии Барлет, человека очень органичного и тонко чувствующего. “Что значит для меня книга? – задаётся она вопросом. – Друг? Нет, это намного больше, чем друг... Жизнь толкает нас на разные поступки, но в реальном мире не всегда находишь ответ на очередной вопрос. На помощь приходят книги. Они как будто знают, когда их лучше прочитать, и сами идут прямо тебе в руки. В разные периоды моей жизни я читала совсем непохожие книги, но все они оставили след в моей душе, помогли разрешить те или другие сложные жизненные ситуации. Они как-то сами находят меня: или друг посоветует, или случайно столкнусь в библиотеке, или в школе зададут. Странно, не правда ли?..”

Лучшие работы конкурса были отмечены Грамотами отдела культуры и ГОРОНО, помещены в информационном издании “Пинск библиотечный”. Победителей ожидали также ценные призы и сувениры.

Конкурс во многом содействовал развитию интеллектуального и творческого потенциала молодёжи, формированию активной жизненной позиции юношей и девушек.



## *Люди. Книги. Библиотеки*

То, что библиотекари умеют хорошо работать, – факт общеизвестный. Но они умеют и отдыхать. В **Барановичской РЦБС стало доброй традицией собираться вместе, чтобы отметить свой профессиональный праздник – День библиотек.**

В 2004 году в помещении ЦРБ прошёл районный праздник ко Дню библиотек **«Люди. Книги. Библиотеки»**. Лучшие работники, юбиляры были награждены памятными подарками. Все присутствующие участвовали в праздничной бесплатной и беспроигрышной лотерее.

2005 год. Районный конкурс «Знатоки секретов мастерства» было решено провести на природе.

В 2006 году День отдыха для библиотекарей **«Настрою светлые души»** прошёл в кафе. Зал встретил нас красивым интерьером. Начальник отдела культуры Барановичского райисполкома Филанчук А. П. поздравил всех с праздником и подарил DVD-проигрыватель. Директор ЦБС рассказала об успехах библиотечной системы, отметила передовиков библиотечной деятельности. Всё мероприятие было разделено на условные страницы:

**«Году Матери посвящается»**. Тепло и трогательно чествовали многодетных матерей, которые родили и воспитали, или ещё воспитывают троих детей. Председатель профкома вручила всем этим мамам памятные подарки.

**«Самая, самая...»**. Библиотекарям агрогородков предложили подготовить устное сочинение, в котором они смогли бы убедить всех присутствующих в том, что их библиотеки «самые, самые...». Всем была предоставлена свобода выбора жанра и формы повествования. Участницы были обаятельными, изобретательными, находчивыми и ... с чувством юмора. Победителем зрители единогласно определили библиотекаря агрогородка «Соловичи» Мазуркевич Наталью Вацлавовну. Но и проигравших не было – все получили поощрительные призы.

**«Учиться никогда не поздно»**. Коллектив ЦБС поздравил библиотекарей, ставших студентами БГУКИИ в текущем году.

**«Примите наши поздравления»**. Много приятных и тёплых слов было сказано каждым присутствующим в адрес юбиляров 2006 года.

В целом праздник получился интересным и весёлым. Общение пошло на пользу всем: и молодым специалистам, и умудрённым опытом «старожилам».

Проводя такие встречи и праздники, мы (работники отдела маркетинга) ставили перед собой несколько целей. Во-первых, чтобы подобные встречи были регулярными. Во-вторых, темы не должны повторяться. В-третьих, мероприятия должны разносторонне отражать нашу жизнь. В-четвёртых, неформальное общение – это то, что особенно нужно сегодня, ведь главное – это люди, без них даже книги мертвы.

## *О времени, о Родине, о нас*

Так назывался **историко-патриотический семинар** для учащихся Берёзовского ГПТУ-109. Его организовали и провели работники отдела библиотечного маркетинга и отдела обслуживания **Берёзовской**

**центральной районной библиотеки** в рамках областного Месячника работы с молодежью. Для диалога с аудиторией была выбрана актуальная сегодня тема патриотизма. Чтобы мероприятие прошло не как обычный назидательный урок, к разговору с «племенем младым, незнакомым», кроме библиотекарей, подключились идеологический работник, учитель, военнослужащий, журналист. Вниманию молодых людей была предложена библиопрезентация краеведческой выставочной экспозиции «Мы ганарымся вамі, землякі» с такими подразделами: «Памятае край герояў сваіх», «Зямля іх наша ўзгадавала», «Радком сваім я праслаўляю родны край...», «Знаёмцеся: маладыя таленты Бярозаўшчыны». Юношей допризывного возраста заинтересовала также красочная экспресс-выставка «Я б в военные пошёл...», рекламирующая материалы и публикации журнала «Армия».

Есть ли место патриотизму в нашей жизни? Как оценивает нынешняя молодёжь такие понятия как «долг», «честь», «достоинство», как ориентируется в современных ценностях, а главное – имеет ли личную высокую нравственную и гражданскую позицию? Ответы на эти и другие вопросы участники семинара услышали от делегата 3-го Всебелорусского народного собрания Э. А. Кухаревича, зав. отделом идеологической работы райисполкома Г. Н. Куриловича, сотрудника райвоенкомата майора В. О. Аносова, зав. отделом молодёжи районной газеты «Маяк» Н. Н. Синкевича. На встречу пришли ровесники аудитории слушателей, герои газетной полосы «Тусовка» – солдат срочной службы Сергей Рупека и выпускница средней школы № 1 г. Берёза Дарья Гудимова. Они рассказали о том, как работают над собой, чтобы состояться как личности, как заполняют свою жизнь, свой досуг интересными, полезными занятиями и увлечениями, чтобы чувствовать себя полноценными гражданами своей Родины.

Интерес, который был проявлен участниками к теме семинара, диалоговая форма мероприятия, хорошие отзывы в газетных публикациях ускорили разработку целевой программы по патриотическому воспитанию молодёжи «Гражданином быть обязан...». Сегодня по ней работают городские библиотеки ЦБС.

## *Оставайтесь Мадоннами*

**Литературно-музыкальный вечер-портрет «Оставайтесь Мадоннами»** накануне Дня матери был посвящён и подарен многодетным матерям, работающим в библиотеках **Берёзовской РЦБС**. В библиотечной «семье» района – 17 женщин, которые дали жизнь и воспитывают троих, четверых, а то и пятерых детей, в целом 58 достойных граждан нашей страны. И, несмотря на то, что праздник готовился для конкретных женщин, прозвучал он как гимн всем матерям.

Идея такого мероприятия нашла воплощение в ярком сценарии, главным действующим лицом которого стала Женщина, Мадонна, Мать. И поэтому разговор шёл, конечно же, о любви, красоте, поэзии. Стихотворный материал, художественные тексты подбирались таким образом, чтобы среди них были не хрестоматийные и хорошо заученные большинством, а новые, малоизвестные таких авторов как Леонид Мартынов, Вера Инбер, Вероника Тушнова, Булат Окуджава, Нина Матяш, Людмила Щипахина, Наталья Громова, Анатолий Слободяник, Татьяна

Устинова. Новизна в данном случае, разумеется, была не самоцелью, а средством усиления интереса аудитории к содержанию мероприятия. Это же относится и к музыкальному материалу, песням и заставкам, которые соответствовали тематике и стилистике праздника, тем самым украсив всё действие на сцене. В их подготовке с удовольствием приняли участие работники детской школы искусств, городского Дома культуры. Величие женщины, мадонны, «прекрасной дамы», таинственный смысл материнства донесли до зрителя ноктюрны Ф. Шопена, Ф. Листа, Дж. Фильда, П. Чайковского, романсы и колыбельная песня из теле- и кинофильмов «Белая гвардия», «Красная палатка», «Гусарская баллада».

Как можно чествовать женщину-мать без участия сильной половины человечества? Как благодарение, как дар прозвучали на вечере стихи о матери в авторском исполнении молодого поэта-березовчанина Виталия Раицкого, монолог Эдуардаса Межелайтиса «Женщина» проникновенно прочитал читатель Любомир Иванович Ковбас, вызвал улыбку на лицах героинь вечера маленький Илья Василевич, подарив им «Песенку мамонтёнка» из детского мультфильма.

Вечер проходил на очень высокой эмоциональной ноте. Всё, что происходило на сцене, стало плодом огромной работы, заинтересованности и душевного богатства всех участников мероприятия.

Общее настроение праздника дополняло оригинальное оформление зала: фотовернисаж из семейных альбомов многодетных мам «Льются с этих фотографий океаны биографий», фотоколлаж из портретов мам библиотекарей, работающих в ЦБС «Мама - чистый родник», выставка творческих работ библиотекарей «Для души», выставка репродукций картин, икон и фресок «Во все века жила Мадонна».

## *Книжные герои приглашают*

Настоящий праздник детства устроила для детей младшего и среднего школьного возраста библиотекарь Вистычской СБ **Брестской РЦБС** А. Л. Маковская. В один из последних дней лета ребята собрались в библиотеке на **театрализованное представление «Книжные герои приглашают»**, посвящённое подведению итогов летней программы чтения. Перед маленькими зрителями развернулось сказочное представление с участием Карсона, Лисы Алисы и Кота Базилио, Мальвины и Буратино, Почтальона Печкина, Айболита, Старика Хоттабыча и др. Во время представления участники разыгрывали сценки из любимых книг, отвечали на вопросы викторин, отгадывали загадки. Представление оказалось настоящим праздником для детей, которые наглядно продемонстрировали, что летом познакомились с лучшей детской литературой, весело и интересно провели свободное время.

## *Вечер-портрет*

**Вечер-портрет.** Гэта тая форма работы, якая была распаўсюджана ў 80-90-я гады і ў большасці сваёй прымянялася клубнымі ўстановамі. Сёння правядзенне вечаў-портрэтаў старэйшага чытача ў бібліятэках **Ганцавіцкай РЦБС** стала рэальнасцю і выклікала вялікі рэзананс сярод жыхароў гарадскіх і вясковых, людзей, чый лёс звязаны з кнігай. У рамках справаздач перад насельніцтвам прайшоў шэраг такіх



мерапрыемстваў. Удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны, настаўнікі, лепшыя людзі сельскай гаспадаркі, цікавыя і неардынарныя асобы станавіліся героямі вечароў. Усе яны дзесяткі гадоў з'яўляюцца карыстальнікамі бібліятэк, актыўнымі прапагандыстамі друкаванага слова. Пад час сустрэч перагортваліся старонкі жыцця; шчырыя, добрыя, а галоўнае, заслужаныя словы падзякі казалі ў адрас герояў вечарын былыя калегі па працы, сябры, дзеці, аднавяскоўцы. Рыхтуючыся да мерапрыемстваў, бібліятэкары арганізавалі тэматычныя выставы, на якіх прадстаўляліся аб'ёмныя чытацкія фармуляры, любімыя бібліятэчныя кнігі чытачоў, выданні з асабістых бібліятэк, фотаздымкі, граматы і ўзнагароды, прадметы, якія гаварылі аб іх майстэрстве. Вось прыклады.

Ва ўтульным памяшканні Агарэвіцкай СБ адбылася цікавая гаворка пра У. А. Дубоўскага, былога брыгадзіра трактарнай брыгады, чалавека, жыццё якога больш за сорок гадоў звязана з чытаннем, з бібліятэкай. Проста, шчыра, з тонкай ноткай гумару распавядаў герой вечара пра дзяцінства і далёкія вандроўкі на цаліну, пра вясковую мянушку “Мічурын”, напамяць дэкламаваў любімага Ясеніна. Пра свайго калегу расказаў былы старшыня калгаса, невялічкі сувенір заслужанаму і аўтарытэтныму чалавеку падрыхтавалі старшыня сельскага Савета і кіраўнік СВК. Пра таленавітага чалавека і добрага суседа паведамлі блізкія яму людзі. І калі падышоў час развітвацца, людзі доўга не разыходзіліся...

Тры жанчыны сталі гераінямі вечара-партрэта ў ЦРБ імя В. Праскурава. Іх аб'ядналі вопыт, жыццёвы ўзрост, мудрасць, а таксама святое, вернае і трапяткое пачуццё – любоў да кнігі. На вечарыну яны прыйшлі не з пустымі рукамі: Т. А. Занька прынесла свае дзённікі прачытанага, якія яна пачала весці яшчэ напачатку 50-х. “Кніга для мяне, - значыла Таццяна Антонаўна, - і веды, і розум, і дарадца ў жыцці, і лекі...” А. Р. Белазёрава, настаўніца, ветэран Вялікай Айчыннай вайны, прынесла любімыя кнігі з асабістай бібліятэкі. І. Т. Коўш расказала аб сваім дзяцінстве і захапленні чытаннем, а ў падарунак бібліятэка атрымала цудоўную вышыванку, створаную рукамі жанчыны. У выніку сустрэчы з трыма рознымі жанчынамі ўсе прыйшлі да высновы: кніга была, ёсць і застанецца адным з самых верных спадарожнікаў чалавека, неацэнным духоўным скарбам.

Партрэты старэйшых чытачоў сумеснымі намаганнямі напісалі таксама бібліятэкары, клубныя работнікі, аднавяскоўцы з Хатыніч і Вострава, Начы і Дзяніскавіч, Кукава і Будчы.

Праведзеныя бібліятэчныя вечары-аповяды пакінулі адбітак у душах людзей, далі магчымасць зразумець, што яны незабытыя сярод сваіх аднавяскоўцаў. А бібліятэкі ў чарговы раз зацвердзілі сваю неабходнасць у грамадстве і вялікае жаданне працаваць з людзьмі і дзеля людзей.

## ***“Я знаю край адным-адзіны ў свеце”***

За апошнія чатыры гады ў **Ганцавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы імя В. Праскурава нарадзілася чатыры выданні:** “У жыцці для мяне ўсё няпроста” (2002 г.) – зборнік вершаў А. Галаскока; “Я знаю край адным-адзіны ў свеце...” (2003 г.) – калектыўны зборнік вершаў літаратараў Ганцаўшчыны аб роднай зямлі, сваёй малой радзіме; “Летуценніца” (2004 г.) – зборнік вершаў Н. Кавальчук; “Я живу для добра” (2005 г.) – зборнік паэзіі і прозы С. Асаўцовай. Выхад у свет новых

выданняў – значная падзея ў жыцці аўтараў, аматараў іх творчасці і, вядома ж, бібліятэкі. Прэзентацыі ўсіх зборнікаў, якія праходзілі ў бібліятэцы, збіралі блізкіх людзей аўтараў, літаратараў-землякоў, людзей, дасведчых у літаратурным жанры.

“Я знаю край адным-адзіны ў свеце...” – гэта зборнік, які яб’ядноўвае словы літаратараў-землякоў, пранікнутыя бязмежнай любоўю і адданасцю сваёй Бацькаўшчыне. Яго прэзентацыі адбыліся ва ўсіх бібліятэках раёна, невялічкае па памерах выданне маецца ў школах горада і раёна. Кожнае слова, кожны радок, кожнае імя – даюць магчымасць захапляцца прыгажосцю краю і шматгалоссем літаратурных талентаў.

Зборнікі вершаў А. Галаскока, Н. Кавальчук, С. Асаўцовай таксама хутка знайшлі свайго чытача. Яны не затрымліваюцца на кніжных паліцах, хаця тыраж (зыходзячы з бібліятэчных магчымасцей) немалы – 50-100 экзэмпляраў. Рыфмаваныя радкі слоў прымушаюць чытачоў задумацца аб жыцці, нейкіх праблемных момантах, з’яўляюцца “праваднікамі” у свет мудрасці і вечнай дабрыні.

Выданне зборніка і яго прэзентацыя звычайна праходзяць у рамках бібліятэчнага Месячніка па крязнаўству, хаця работа з выданнем пачынаецца значна раней: набіраюцца тэксты, рэдагуюцца ў прафесіяналаў (звычайна гэта супрацоўнікі раённай газеты “Савецкае Палессе”), потым рыхтуюцца сцэнарыі, запрашаюцца госці. Работа карпатлівая, складаная. Многія могуць зазначыць: “Не бібліятэчная. Можна было б не працаваць над гэтым”. Аднак да выдавецкай справы хочацца вяртацца зноў і зноў, бо ёсць плён, ёсць удзячнасць людская. А народжанае ў бібліятэчным асяроддзі выданне абавязкова знаходзіць свайго чытача, сваё дастойнае месца ў вялікім рэчышчы друкаваных матэрыялаў. Ёсць і яшчэ адна акалічнасць... Нягледзячы на тое, што творы самадзейных паэтаў друкуюцца на старонках перыядычных выданняў, кожны хоча мець у руках свой асабісты збор, вершаваныя думкі і перажыванні ў выглядзе невялікага зборніка – каб іх слова гучала, каб дайшло да сэрца кожнага.

## ***Наши духовные ценности***

В дни весенних каникул в **Дрогичинской районной детской библиотеке** под девизом “Наши сердца – детям” проведена интересная Неделя детской и юношеской книги, посвящённая Году ребёнка.

Особого внимания заслуживает **День духовности “Наши духовные ценности”** с участием протоиерея Свято-Сретенской церкви г. Дрогичина отца Иоанна. Перед учащимися 10-х классов СШ № 1 выступили работники РДБ с литературно-музыкальной композицией “Дар милосердия и любви”. В композиции звучали стихи, высказывания о духовной сущности человека на земле, о любви и милосердии. Присутствующим была предложена выставка-просмотр на тему “Духовное чтение для сердца и разума”. На ней экспонировались книги и периодика об истинных моральных ценностях в современном обществе, о взаимоотношениях среди подростков. В этот же день состоялось представление и просмотр видефильма П. Лунгина “Остров”.

## *Клуб «Собеседник»*

Более 20 лет существует **при Жабинковской центральной районной библиотеке клуб «Собеседник»**. Создан он как любительское объединение по изучению истории и культуры своего края. «Собеседник» собирает в уютной дружеской обстановке людей «элегантного» возраста. Каждый из участников клуба – интересная личность с богатым жизненным опытом и большим запасом оптимизма. И гости в клуб приглашаются неординарные. Так, в гостях у «Собеседника» побывали настоятель Свято-Никитской церкви, актёр Брестского театра кукол, известный хирург, этнограф, путешественник и другие.

Земля жабинковская богата и поэтическими талантами. В один из приездов на родину гостем клуба стала российская поэтесса Елена Жабинковская (Ахматова). Она является членом Союза писателей России, постоянно проживает в Санкт-Петербурге, но часто приезжает на родину. Родины, как призналась поэтесса, у неё две, и каждой она посвятила свои стихи. На вечере звучали стихи в авторском исполнении, задавались многочисленные вопросы. Елена Михайловна о своей поэзии говорит: «Я чувствую одновременно огонь и лёд в своих руках!». Она как бы объединяет два народа, два государства, как «посол» от Жабинки помогает русскому читателю познакомиться с Беларусью, с нашим городом. Члены клуба с нетерпением ждут новых встреч со своей землячкой.

## *Круглы стол з работнікамі газеты «Культура»*

У канцы мая 2006 года **Іванаўская цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. Панфёрава стала месцам творчай сустрэчы – «круглага стала» з работнікамі газеты «Культура»**.

Нагодай для размовы з карэспандэнтамі стала калектыўнае пісьмо работнікаў клубаў і бібліятэк раёна ў рэдакцыю галіновага выдання «Культура». У час сустрэчы было выказана пажаданне бачыць на старонках нашай газеты, у адным радзе са сталічнымі навінамі культуры, і публікацыі з «глыбінкі» – раённых і сельскіх устаноў культуры. А цікавяць нас пытанні арганізацыі работы па духоўна-маральнаму выхаванню моладзі, па краязнаўчай дзейнасці, цікавыя формы зносін з рознымі катэгорыямі чытачоў, новыя нарматыўныя акты ў галіне культуры.

У час гэтай гутаркі работнікамі культуры – ад начальніка да яе радавых прадстаўнікоў – узнімаліся балючыя пытанні. Гэта фінансаванне нашых устаноў, камплектаванне кніжных фондаў, цяжар платных паслуг у апошні час, праблемы падрыхтоўкі і павышэння кваліфікацыі кадраў і іншыя.

Было адзначана, што нашы праблемы характэрныя для ўсіх устаноў культуры рэспублікі. Таму мы выказалі надзею, каб гэтае выданне стала «правадніком» творчых здабыткаў і ідэй, а таксама часовых цяжкасцей, да сваіх калег у рэспубліцы і адказных асоб Міністэрства культуры.

Затым газета апублікавала матэрыялы камандзіроўкі карэспандэнтаў у Іванава.

Такім чынам, сустрэча з карэспандэнтамі газеты «Культура» была карыснай і плённай.

## *Тут Радзімы маёй пачатак*

На працягу апошніх гадоў бібліятэкі **Івацэвіцкай РЦБС** правялі шэраг цікавых мерапрыемстваў, якія мелі грамадскі рэзананс і асвятляліся ў сродках масавай інфармацыі. Скуратоўская сельская бібліятэка-клуб стала ініцыятарам і арганізатарам правядзення **свята вёскі “Тут Радзімы маёй пачатак”**. Свята адбылося ў парку каля сельскага клуба. Сабралася ўся вёска. Вядучыя – бібліятэкар і стараста вёскі Надзея Лушчык і мастацкі кіраўнік Квасевіцкага СДК Іван Лушчык – расказалі пра гісторыю вёскі, як узнікла назва (паводле іх слоў, у гэтым месцы пан калісьці згубіў вырабленыя скуры – адсюль Скураты). Спонсар мерапрыемства – прадпрыемства з Мілеек – выдзеліла сродкі для ўзнагароды старэйшых жыхароў вёскі, маладых і шматдзетных сем’яў. Перад аднавяскоўцамі выступіў дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу, ураджэнец вёскі Я. А. Казімірчык. Былі падведзены вынікі конкурсу “Лепшы двор вёскі”. Напрыканцы вяскоўцаў павіншавалі фальклорны калектыў “Крынічанька”, танцавальная група “Канфеці”, прагучалі вершы мясцовых паэтаў.

## *3 гісторыяй у будучыню*

У рамках Праграмы Суседства INTERREG IIIA/TACIS СВС Польшча – Беларусь – Украіна 15-16 сакавіка 2007 г. у польскім горадзе Гайнаўка прайшоў двухдзённы **семінар па рэалізацыі праекта “3 гісторыяй у будучыню – распаўсюджванне і захаванне культурнай спадчыны рэгіёна “Белавежская пушча”**. На семінар былі запрошаны 16 супрацоўнікаў **Камянецкай РЦБС** на чале з дырэктарам Н. А. Нікіцюк. У ходзе візіту яны сустрэліся з прадстаўнікамі ўлады Гайнаўкі і Гайнаўскага павета, наведалі парк і музей прыроды ў Белавежы, сталі ўдзельнікамі прэзентацыі выставы “Старая Гайнаўка ў фотаздымках”, якую ладзілі куратар праекта Ала Грыц і Анжэліка Казбурк.

Прысутныя праслухалі цікавыя паведамленні Томаша Самуйліка “Каралеўскія паляванні ў Белавежскай пушчы” і Даратеуша Фіоніка “Бежанства: невядомыя старонкі Падляшша”, абмяняліся вопытам работы з польскімі калегамі, запрасілі іх наведаць Камянеччыну.

Пад час святкавання Тыдня бібліятэк у верасні 2007 года ў Камянецкай РЦБС адбыўся двухдзённы семінар, на якім прысутнічалі польскія калегі. Напачатку госці наведалі музей прыроды і памесце Дзеда Мароза ў НП “Белавежская пушча”. Затым іх сустрэлі прадстаўнікі мясцовай улады і калегі-бібліятэкары. У Камянецкай ЦРБ адбылася прэзентацыя матэрыялаў “Старажытны горад з вялікай гісторыяй – у фотаздымках” (сабраных камянчанамі). Праграма сумеснага семінара ўключала наведванне Камянецкай Вежы, музея Хлеба ў Расне, Свята-Сімяонаўскай праваслаўнай царквы, гісторыка-культурнае падарожжа “Святыні зямлі Камянецкай” і інш.

## *Путешествие по карте Кобринщины*

В Кобринском военно-историческом музее хранится выдающийся исторический документ - “Ревизия Кобринской экономики”, составленный в



1563 году королевским ревизором Львом Сапегой. В ней впервые упоминается ряд кобринских сёл. Знакомство с данным документом и подсказало идею проведения **цикла краеведческих мероприятий о старейших сёлах района “Путешествие по карте Кобринщины”**. Было решено приглашать на мероприятия людей, равнодушных к истории, культуре родного края, которые по крупицам собирают свидетельства прошлого, доносят их до современников, сохраняют для потомков. Такие люди есть в каждом селе. Благодаря их инициативе и стараниям созданы и работают музеи, краеведческие уголки, оформляются замечательные альбомы. Организацией цикла мероприятий занялась Курачук С. Д., главный библиограф **Кобринской центральной районной библиотеки**.

Первый вечер был посвящён самым старым сёлам Кобринщины – Городцу (1287 г.), Грушево (1404 г.) и Дивину (1466 г.). Представлять свои сёла приехали житель д. Городец, местный краевед Черчук В. М., учительница Дивинской школы-интерната Шашук М. П., учащиеся Грушевской школы, участники кружка “Наследие” Колесников В. и Велесик В. Богатую и славную историю имеет село Новосёлки. Все присутствующие с большим интересом слушали рассказы о своём селе экскурсовода местного музея, а также ученицы 11 класса Сахарчук Т.

Хотя д. Хидры не относится к числу самых старых на Кобринщине, тем не менее экспонаты местного музея свидетельствуют о том, что её история началась с 1563 года. Заочное путешествие по д. Хидры провёл основатель местного музея Ващук А. С. Сегодня Хидры – первый агрогородок Кобринского района.

Ученица Шеметовской школы Елена Вышинская заочное знакомство со своим селом начала с преданий и легенд. В нём нашлось место и для людей, которые оставили след в названии села, его истории.

Следует отметить, что самое активное участие в мероприятиях цикла “Старейшие сёла Кобринщины” приняли библиотекари сельских филиалов вышеназванных сёл. Много полезного собрано и всеми другими библиотеками района. В каждой из них созданы краеведческие уголки, пополняются краеведческие картотеки. Стали традиционными Дни библиографического краеведения, краеведческие часы, фольклорно-краеведческие игры, уроки краеведения, главной целью которых является приобщение нашей молодёжи к наследию предков, воспитание уважения к своим корням, к себе.

## ***Клуб досуга инвалидов “Виктория”***

Безбарьерная среда для обслуживания читателей создана в **Лунинецкой центральной районной библиотеке**. Учитывая это, инициативная группа **клуба досуга инвалидов «Виктория»** и его председатель Галина Горгун предложили работникам библиотеки провести ряд совместных мероприятий, на что все с удовольствием согласились. В библиотеке были проведены: презентация новой книги стихов Галины Горгун, конкурс кулинарных талантов, конкурс эрудитов и ряд других мероприятий.

Многим жителям города запомнилась выставка творчества членов клуба, развёрнутая в актовом зале библиотеки. Посетители любовались чудесными соломенными изделиями и вышитыми картинами, красивыми самобытными рушниками и мягкими игрушками. При открытии выставки

в адрес инвалидов прозвучали слова поддержки от председателя общества инвалидов, специалиста территориального центра обслуживания населения. Галина Горгун посвятила свои поэтические строки организаторам выставки – работникам библиотеки.

## *Красота спасёт мир*

С 2001 года при **Ляховичской центральной районной библиотеке им. Я. Купалы работает салон “Лада”**. Его участники – женщины разных возрастов, разных взглядов на мир, разных профессий. Девиз объединения – “Красота спасёт мир”. Основная задача – развитие эстетического вкуса, воспитание лучших качеств женщины-матери, женщины-хозяйки, женщины-любимой. Ежемесячно спешат женщины в библиотеку, чтобы с пользой провести свободное время, встретиться с интересными людьми, получить ответы на интересующие вопросы, просто пообщаться. На заседаниях нет равнодушных. Руководитель салона подбирает темы для обсуждения, которые интересуют всех: “Дачная элегия”, “Праздник в твоём доме”, “Аэробика духа, или Как сохранить эмоциональное здоровье”, “Дочки-матери: общение без конфликтов”, “Картофельный банкет” и др. Последние четыре заседания клуба были объединены в общий цикл “Женские истории от “Лады” и включали следующие темы: “Любовь Орлова: в гриме и без грима”, “Верю в свою звезду” (о творчестве Р. Казаковой), “Мои незнакомки из далёких столетий” (судьба Евфросиньи Полоцкой и легенда о Семирамиде), “Окопная звезда” (о творчестве Ю. Друниной).

Запомнилась присутствующим встреча участников женского салона и членов народного хора ветеранов войны и труда “Седина”. Главной целью встречи было – вспомнить песни военной поры, познакомиться с историей их создания. Собравшиеся пели песни, читали стихи военной тематики, демонстрировали фотографии военных лет. Решено было такие встречи сделать традиционными, так как они способствуют укреплению дружбы, доброжелательности и помогают “навести мосты” в общении людей разных поколений.

## *Марафон эрудитов*

В практику работы **Малоритской районной детской библиотеки с недавнего времени вошла новая форма - выставка-конкурс «Марафон эрудитов»**. В подготовке и проведении выставки-конкурса определено несколько этапов: выбор темы, подбор литературы, составление вопросов, организация книжной выставки, широкая реклама, участие читателей, подведение итогов, награждение победителей.

В детской библиотеке было успешно проведено два «Марафона эрудитов». Первый охватывал три темы: техника, история, животный мир. Второй – «Сказочный переполох» – был посвящён сказкам и проводился на протяжении лета в рамках конкурса «Летние встречи в библиотеке». Читатели активно участвовали в мероприятии, увлечённо искали ответы на вопросы в предложенной литературе. По мере нахождения ответов на вопросы, информация о результатах поиска (с указанием фамилии, школы и класса) помещалась в специальный ящик. Торжественным было награждение победителей с приглашением одноклассников, друзей,

фотокорреспондента районной газеты. В дальнейшем эту, оправдавшую себя, форму работы планируется продолжить.

## *Палитра профессионального мастерства*

---

Интересным и познавательным в Пинской РЦБС был районный конкурс на лучшее библиографическое пособие малой формы «Палитра профессионального мастерства».

Представленные материалы отличались профессионализмом, а также порадовали широтой тематики и жанровым разнообразием. На конкурс было представлено около 50 материалов. Оригинальными получились работы «Мир цветов» и «Садоводу-огороднику», вышитые на ткани, внутри которых были вклеены рекомендательные списки литературы (Лопатинская СБ). Привлекала внимание работа «Сказка – ложь, да в ней намёк» (Чуховская СБ). Невозможно было пройти мимо лукошка, заполненного свежими фруктами, и прекрасно сделанного рекомендательного списка «Овощи и фрукты в питании человека» (Купятичская СБ). В виде усадьбы белоруса была оформлена работа «Для дома, для семьи», содержащая рекомендательный список литературы по теме (Парохонская СБ). В «Путешествие по Беларуси» приглашала работа сотрудников ЦРБ им. Е. Янищиц, оформленная в виде лёгкого кораблика с парусами, в спасательном круге которого находились памятки-закладки по теме. Многие участники получили дипломы в различных номинациях.

## *Библиотека и "Вясёлка"*

---

В рамках районной программы «Библиотека без границ» Речицкая горпоселковая библиотека Столинской РЦБС сотрудничает с социальным приютом «Вясёлка» для детей-сирот. В приюте постоянно проживают 15 детей из неблагополучных семей. Для них вот уже два года работники библиотеки совместно с администрацией приюта проводят разнообразные мероприятия по популяризации чтения, краеведению, эстетическому воспитанию, пропаганде здорового образа жизни. Каждое воскресенье ребята с воспитателями приходят в библиотеку, чтобы почитать журналы и газеты, а также обменять книги. Сами воспитанники с нетерпением ждут встреч с библиотекарями, которые не только познакомят с новинками литературы, но и обязательно порадуют ребят чем-то интересным. Большой популярностью у маленьких читателей пользуется выступление кукольного кружка, которым уже более 25-ти лет руководит библиотекарь Речицкой горпоселковой библиотеки Козуля Любовь Лукинична. Постановки «Красная шапочка», «Колобок», «Лиса и кот» не оставляют равнодушными юного зрителя. В новогодний и Рождественские праздники библиотекари не забывают о своих маленьких друзьях. Для них традиционно проходит утренник «Весь мир встречает Новый Год», на котором, помимо театральной постановки, игровых и развлекательных конкурсов, активным участникам всегда вручаются памятные призы и новогодние подарки.

---



**24 мая - День славянской письменности и культуры**, традиционно отмечаемый во всём славянском мире ещё и как День памяти Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия. Праздник этот уже не первый год используется Брестской областной библиотекой им. М. Горького как повод для общения с разными читательскими группами, с представителями общественности города, краеведами, работниками Посольств и Консульств, расположенных в г. Минске и г. Бресте, а также для демонстрации книжных и документных коллекций из своего фонда. Условно он поделится на «русский», «польский», «украинский» и «белорусский» дни.

«**Русский день**» получился «поэтическим»: к ежегодному республиканскому фестивалю-конкурсу Русской поэзии, который проходил 18-19 мая с.г., сотрудниками абонемента была развёрнута выездная книжная выставка «Современная русская поэзия Беларуси». Организатором фестиваля является давний партнёр библиотеки – областное отделение Республиканского объединения «Русское общество» во главе с Сергеем Молодовым и Любовью Красевской. Выставка стала поводом и местом общения поэтов и читателей, вызвала живой интерес гостей и участников конкурса. Уместно будет вспомнить, что фестиваль-конкурс начинался два года назад в стенах областной библиотеки при непосредственном участии сотрудников и только в этом году «переехал» в конференц-зал Брестского горисполкома.

«**Польский день**» выпал на 22 мая. Он был отмечен презентацией книжной выставки, посвящённой 120-летию со дня смерти нашего земляка Юзефа Крашевского, известного польского литератора и общественного деятеля. Материалы для выставки были подготовлены сотрудниками отдела информации и знаний о регионе Бяло-Подлясской городской публичной библиотеки (РП) под руководством Гжегожа Михаловского, а также работниками отдела краеведческой литературы и библиографии и сектора литературы на иностранных языках областной библиотеки. Выступившие на мероприятии представители общественности города и краеведы отметили, что выставка – хорошая «генеральная репетиция» перед празднованием в 2012 году 200-летнего юбилея Ю. Крашевского.

Желающих участвовать в «**Украинском дне**» с трудом вместил актовый зал библиотеки. 23 мая состоялась презентация книжной коллекции, подаренной Посольством Украины в Республике Беларусь. Коллекция (более трёхсот книг) включает многообразие видов и жанров. Особую ценность представляют энциклопедии, словари и справочники по истории, экономике, литературоведению. В презентации приняли участие: советник по культуре Посольства Олеся Юрченко, вице-консул Консульства Украины в г. Бресте Сергей Брюховецкий, главный специалист Министерства культуры и туризма Украины Татьяна Горбач, которая зачитала приветствие министра культуры Украины брестчанам. Официальные приветствия и речи перемежались прекрасными украинскими песнями в исполнении мужской вокальной группы «Два колеры» БрГУ им. А.С. Пушкина (художественный руководитель Татьяна Якубчик), учащихся Стригевской высшей педагогической школы кобзарского искусства (Украина) и самодеятельных артистов из Кобрина и Дрогичина. Кроме подаренных книг, в зале была представлена книжная выставка «Украина глазами Беларуси», на которой экспонировались материалы об истории, культуре, современной жизни страны-соседки из фонда сектора литературы на иностранных языках, отдела литературы по искусству, абонемента библиотеки.

«**Белорусский день**» получился «элитным» и рассчитан был на гурманов от литературы. 24 мая состоялась творческая встреча с членами редакционной коллегии журнала «Всемирная литература» Валерием Маслоковым и Юрием Сапожковым. Таким образом отметились 10-летие издания. Для собравшихся сотрудниками читального зала гуманитарных наук была организована книжно-журнальная выставка, во время встречи прочитан обзор публикаций журнала. Проведена презентация новой поэтической книги Ю. Сапожкова «Точка невозврата», автор поразил присутствующих искренностью признаний и афористичностью высказываний.

Стоит ли говорить, каких усилий требует от администрации и сотрудников библиотеки проведение такого рода мероприятий? Какие многолетние наработки, организационный опыт, личные контакты заведующих отделами библиотеки Л. С. Пашкевич, Т. С. Ковенько, Т. В. Глазковой, Л. Н. Саханчук, Т. О. Налобиной лежат в основе их успешности? Но именно такие мероприятия делают библиотеку «живым» местом общения человека с человеком и книгой.

А. М. Мяснянкина,  
зам. директора по научной работе  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»





8-10 октября 2007 года на базе Национальной библиотеки Беларуси под патронажем Министерства культуры Республики Беларусь и Белорусской библиотечной ассоциации состоялся **республиканский семинар директоров областных библиотек и специалистов управлений культуры облисполкомов по библиотечным вопросам на тему: «Информатизация библиотек: новый этап развития»**. Отличительной чертой семинара было то, что он проходил в рамках международной школы качества «Менеджмент качества в библиотечной деятельности», в которой приняли участие директор областных библиотек Беларуси и представители одиннадцати федеральных округов России. У нас была возможность профессионального общения с коллегами российских областных библиотек: Тверской областной библиотеки им. М. Горького, Брянской областной библиотеки им. Ф. И. Тютчева, Псковской, Самарской, Челябинской, Белгородской и др.

Школа качества первоначально была создана при Псковской областной библиотеке как филиал Российской академии переподготовки работников искусства и культуры (в Москве), в течение четырёх лет она успешно работает. Обеспечивает эту работу новое структурное формирование областной библиотеки – сектор непрерывного образования. Библиотека имеет лицензию на этот вид учёбы кадров, в стадии разработки сегодня находится ряд интересных проектов. Цель, которую ставит директор Псковской ОБ В. И. Павлова – заявить о школе на самых разных уровнях, получить финансирование и, как следствие, расширить сферу реализации её проектов. В частности, интерес представляет один из перспективных проектов этой библиотеки под названием «Книжные мосты в Европу» с уникальным, на мой взгляд, подпроектом – «Литературное кольцо европейского приграничья». Для участия в нём предполагается объединить усилия Беларуси, Литвы, России и Калининградской области. Интересно также, что Брянская областная библиотека отказалась от проведения тематических региональных семинаров, но практикует ежегодный конкурс «Лучшая библиотека года». При подведении итогов неизменным условием являются деловые встречи с главами администраций районов, с целью показать возможности победившей в конкурсе библиотеки, как информационного центра не только для населения, но и для властных структур. В 2007 году школа качества получила статус международной благодаря усилиям Минской областной библиотеки им. А. С. Пушкина и лично её директора – Н. С. Чуевой.

Участникам школы качества, состоявшейся в Минске, была предоставлена возможность познакомиться с работой Жодинской ГЦБС и Борисовской ЦСПБ Минской области. Хочу призвать коллег городских библиотечных систем найти возможность и изучить опыт работы жодинских библиотекарей. Особенно мне понравилась организация визуального информирования посетителей и зал виртуального туризма. Заслуживает внимания опыт работы с электронными документами. Теперь остановлюсь на задачах, которые ставились непосредственно на семинаре «Информатизация библиотек республики: новый этап развития». На сегодняшний день библиотек МК в республике насчитывается более 10 тысяч, в них установлены и работают 2153 компьютера и более 200 библиотек приобрели программное оборудование «ALIS», разработанное НПФ «ИНЕАК». На одну ЦБС в среднем приходится 13 компьютеров. Для завершения автоматизации публичных библиотек необходимо увеличить парк машин в десять раз. Если говорить о ЦБС Брестской области, то количество компьютеров в центральных районных и городских библиотеках варьируется от 3 (Ганцевичская, Ивацевичская и Каменецкая ЦРБ) до 7-8 (Кобринская и Пинская ЦРБ); в городских ЦБС – от 14 до 18 компьютеров.

Новый этап информатизации библиотек ставит интегрированные задачи для областных библиотек и ЦБС. В первую очередь, областные библиотеки должны подключиться к системе корпоративной каталогизации и сводному электронному каталогу. С этой целью НББ и БелИПК поручено организовать систему повышения квалификации каталогизаторов и работников отделов автоматизации. В 2008 году силами сотрудников Национальной библиотеки РБ будет организован ряд выездных семинаров на базе областных библиотек республики. В центральные районные и городские библиотеки необходимо приобрести дополнительную технику и модернизировать уже имеющуюся.

Для координации действий по вопросам автоматизации и информатизации в ближайшем будущем центральные районные и городские библиотеки должны организовать прокладку сети и установку web-серверов. Эти мероприятия необходимы для осуществления таких задач, как пользование сводным электронным каталогом, удалённый заказ документов по МБА и организация удалённого доступа читателей к информационным ресурсам библиотек.

Таким образом, для ЦБС на ближайшие три года ставятся задачи автоматизации в полном объёме:

- увеличение фонда электронных документов, использование Интернет с целью создания комфортной информационной среды для потребителей;
- использование компьютерной техники и практических навыков библиотекарей для организации электронных презентаций при проведении мероприятий различных уровней;
- сельским библиотекам (агрозгородки) – при сочетании традиционных методов обслуживания использовать современные информационно-коммуникативные технологии (Интернет, электронные документы и т. д.), что позволит снизить информационное неравенство обслуживания городских и сельских жителей.

Т. П. ДАНИЛЮК,  
директор УК «Областная библиотека им. М. Горького»

Впервые с момента создания публичных центров правовой информации в июне 2007 г. на республиканском уровне был организован семинар на тему «Деятельность публичных центров правовой информации по оказанию информационно-правовых услуг населению», всецело посвященный вопросам деятельности центров правовой информации всех уровней: от ПЦПИ сельской библиотеки до Национального центра правовой информации.

Базой проведения семинара была определена Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского, и это неслучайно. Именно Гродненская область относится к числу лидеров по количеству ПЦПИ в публичных библиотеках, где проводится многоаспектная и интересная работа по правовому просвещению населения.

Основными организаторами данного форума выступили Национальный центр правовой информации Республики Беларусь и Министерство культуры Республики Беларусь. В работе семинара приняли участие представители Администрации Президента РБ, Министерства юстиции РБ и Гродненского облисполкома. Были приглашены директор региональных центров правовой информации, директора областных, центральных городских и районных библиотек, зав. отделами и библиографы, курирующие работу ПЦПИ, сельские библиотекари, представители учреждений образования юридического профиля. В ходе работы были отмечены достижения в создании единой системы открытого доступа к правовым государственным ресурсам для населения всех регионов республики через ПЦПИ, созданные при библиотеках. Поднимались также и проблемные вопросы. Следует отметить, что все заявленные доклады сопровождалось электронными презентациями, что, естественно, способствовало более осмысленному восприятию подаваемого материала.

На семинаре прозвучали интересные и содержательные выступления представителей от ЦБС Брестской области. На страницах нашего издания опубликованы материалы выступлений гл. библиографа Кобринской ЦРБ С. Д. Курачук и гл. библиографа отдела информационно-библиографической работы Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая С. Б. Автухович. Несмотря на положительные наработки библиотек Брестчины в плане информационно-правового просвещения населения, в ближайшей перспективе областной библиотеке им. М. Горького, а также руководству ЦБС области следует запланировать исследование по изучению деятельности ПЦПИ с целью активизации их работы по некоторым актуальным направлениям.

Закончился семинар замечательной экскурсией по Августовскому каналу.

*Л. К. Король,  
зав. отделом библиотековедения  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

## РОЛЬ ПЦПИ В ПРАВОВОМ ПРОСВЕЩЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ



**С. Д. КУРАЧУК,**

*гл. библиограф*

*Кобринской центральной районной библиотеки*

Право граждан на получение полной и достоверной правовой информации – основа цивилизованного общества. Важность законодательных актов сегодня, безусловно, понимают все. В настоящее время, когда происходят существенные политические, экономические, социальные перемены, – потребность в правовой литературе всё более увеличивается. Каждый гражданин должен владеть минимумом правовых знаний, необходимых для работы, поведения в обществе, быту, семье.

Именно система общедоступных библиотек, которая является в нашей стране одним из наиболее распространённых и действенных общественных институтов, призвана предоставить всем гражданам свободный доступ к информационным ресурсам, в том числе к фондам официальных законодательных актов. С созданием библиотечных центров правовой информации появились следующие реальные возможности: свободного ознакомления с текстами документов органов государственной власти и местного самоуправления; формирования у населения навыков правомерного поведения, не противоречащего законодательству; возможность решения жизненных проблем. Приходя в центр, люди учатся критически осмысливать право. Повышается юридическая информированность, растёт социальная активность граждан, их ответственность перед государством и обществом. Кроме того, с созданием таких центров изменилось отношение к библиотеке как к информационному учреждению, повысился её престиж, авторитет и популярность у населения.

С 2002 года, то есть уже пять лет, на базе отдела обслуживания и информации центральной районной библиотеки г. Кобрин функционирует публичный центр правовой информации. Оперативность, доступность, информационный комфорт, – всё это пришло с открытием правового центра. Можно с уверенностью сказать, что мы вышли на современный информационный уровень работы по обеспечению граждан полной официальной и актуальной правовой информацией, а также по повышению их правовой культуры.

Существующие в центре информационные ресурсы позволяют выполнять самые разнообразные запросы пользователей. Мы предоставляем следующие виды услуг:

- поиск правовых актов в электронных базах данных (их у нас пять: Законодательство Республики Беларусь, Международные договоры, Решения органов местного управления и самоуправления, Судебная практика, База данных "Бизнес" на компакт-диске);
- предоставление информации на дисплее для краткого ознакомления;
- выдача справок о месте и времени опубликования документов, а также об изменениях в них;
- перенос информации на бумажный и магнитный носитель;
- подборка документов по запрашиваемой теме;
- выполнение всех видов справок (фактографических, библиографических и др.).

Ценность базе придаёт эффективная технология поиска документов и специальная юридическая обработка: выявление взаимосвязи между документами; информация о том, что действует, что отменено. В электронную память оперативно записываются все дополнения и поправки, вносимые в документы. А регулярное (один раз в неделю, порой и чаще) обновление даёт возможность нашим пользователям быть в курсе всех изменений законодательства. К счастью, мы забыли те времена, когда на начальном этапе работы ПЦПИ обновлялся ежеквартально, ежемесячно. Еженедельное обновление банка данных, которое сегодня мы можем осуществлять по модемной связи через региональный центр правовой информации г. Бреста, придаёт уверенность в работе, так как очень важно своевременно предоставить пользователям необходимую новейшую правовую информацию, а также уметь вовремя проследить за всеми изменениями и дополнениями, которые происходят в области законодательства.

Удобен для потребителей правовой информации и режим работы центра: с 8 до 19 час., в воскресенье - с 10 до 18 час., суббота - выходной. Обслуживание пользователей ПЦПИ осуществляют библиографы центральной библиотеки (гл. библиограф, библиограф 1 категории), имеющие высшее образование и опыт работы.

У нас имеются необходимые условия для полноценного информационного обслуживания: компьютеры, лазерный принтер, выход в Интернет, два сканера, три ксерокопировальных аппарата. Вся названная техника находится в отдельной комнате, в которой также сосредоточены документы на традиционных печатных носителях: «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», «Бюллетень нормативно-правовой информации», «Ведомости Национального собрания Республики Беларусь», сборники декретов, указов Президента и постановлений Правительства РБ, а также журналы "Право Беларуси", "Юрист", "Юстиция Беларуси", "Отдел кадров", Библиотека журнала "Ахова працы". Кроме того, в правовом центре функционирует выставка "Центр правовой информации предлагает", на которой представлены папки: "Полезная юридическая информация", "Адреса юридической помощи", "Всё о трудовом контракте", "Правила поведения в бизнесе" и др. Сочетание электронных и печатных носителей информации позволяет выбирать удобную форму работы с документами, создаёт условия для наиболее эффективного обслуживания пользователей.

В целях информированности населения о работе ПЦПИ была проведена большая рекламная кампания. В городе развешивались объявления, рассылались рекламные проспекты в учреждения, организации, предприятия города и района. Сведения о возможностях ПЦПИ были даны в местных средствах массовой информации. Прошла презентация центра со следующей программой: консультация юриста; выступление библиографа о возможностях центра, его функциях, перспективах в работе; обзор у выставки "Центр правовой информации предлагает".

В рамках ежегодной рекламной недели "Что может библиотека?" постоянно организовываются экскурсии в библиотечный центр правовой информации "Пропуск в мир права и закона", оформляются тематические выставки "Новое в законодательстве Республики Беларусь", проводятся занятия по освоению самостоятельной работы в ПЦПИ.

О возможностях центра информировались учителя школ, колледжей города и района во время августовских совещаний. Периодически освещается деятельность ПЦПИ в газетах "Кобрынскі веснік", "Кобрин-информ", по местному радио. Выпущен рекламный проспект "Правовая информация: оперативно, качественно". В ближайшее время для местной студии телевидения готовится материал о работе центра правовой информации.

Сегодня уже мало предоставлять правовую информацию, необходимо также повышать правовую грамотность, правовую культуру населения. Дни правовой информации, проводимые библиографами, преследуют именно эту цель. В эти дни посетители (группами по 7-10 человек) имеют возможность подробно ознакомиться с деятельностью центра, получить первые навыки работы с базами данных. Интересно и

познавательны прошли Дни информации "Права человека в истории человечества и в современном мире", "Закон. Поступок. Ответственность", "Знаешь ли ты закон?" с участием профессиональных юристов, представителей органов власти и управления. Традиционными стали тренинги-семинары, практикумы для работников сельских филиалов по теме "Как найти необходимый правовой документ?".

Библиотечный центр правовой информации на протяжении пяти лет работы завоевал популярность у населения города и района. В своей работе центр ориентирован на обслуживание той части населения, для которой проблема доступа к необходимой информации стоит особенно остро. Самую большую и постоянную группу потребителей правовой информации составляют студенты, и это понятно - практически ни одна контрольная, курсовая, дипломная работа не может отвечать современным требованиям без опоры на законодательство. Увеличивается количество обращений к базе предпринимателей, желающих изучить документы, регламентирующие их бизнес. Посещают центр юристы небольших предприятий (не имеющих своих правовых баз), специалисты различных предприятий, организаций, учреждений города и района. ПЦПИ в полной мере востребован всеми службами отдела культуры, начиная с начальника, руководителей структурных подразделений, главных специалистов и заканчивая рядовым бухгалтером.

Пенсионеры, безработные обращаются с конкретной правовой проблемой, которую необходимо разрешить. Эти категории пользователей не только получают у нас информацию правового характера, но и узнают, куда и к кому можно обратиться для решения своих житейских вопросов. Порой очень трудно обойтись без специалиста-правоведа, но, к сожалению, в штатном расписании отсутствует должность юриста-консультанта. Нам, библиографам, непросто сейчас. Мы изучаем тонкости не только информатики, но и права. К определению библиотекаря как педагога, информационного и социального работника, менеджера можно с полным правом добавить ещё - юрист-консультант. И мы можем переквалифицироваться в эту профессию, чаще всего обслуживая именно пенсионеров. Это особая группа потребителей в том плане, что они требуют дополнительного внимания, хотят быть выслушанными, понятыми, пытаются найти выход из какой-то жизненной ситуации, - и нередко обращаются с такими проблемами, разобраться в которых под силу только профессиональному юристу. Но, если мы хотим быть социально необходимыми, то приходится учиться работать с данной категорией пользователей.

Постоянная учёба, владение методикой поиска по всем источникам, извлечение всех доступных информационных ресурсов, - всё это позволяет нам, библиографам, давать квалифицированные ответы на самые сложные запросы. Появление ПЦПИ значительно повысило эффективность труда библиографов, облегчило поиск нормативных документов. Возможность поиска в системе, безусловно, значительно шире и быстрее, нежели в классическом справочно-поисковом аппарате. Новые технологии прочно заняли своё место в библиотеках. Но ни одна из них не была так своевременна и необходима (думаю, что это не только моё мнение), как организация правовых центров. Как библиограф с более чем 20-летним стажем, даже не могу представить работу по обслуживанию читателей правовой литературой, по правовому просвещению населения на современном этапе без ПЦПИ.

Тем не менее, есть некоторые, может быть не проблемы, а трудности в работе. Так, качественное и быстрое обслуживание пользователей затрудняют отсутствие некоторых нормативных актов на белорусском языке и отсутствие форматирования документа непосредственно в базе; иногда бывают затруднения поиска документа по ключевым словам. Не нравятся нашим пользователям извинения за временные неудобства, то есть когда текст документа проходит обработку; не устраивает то, что при переносе на бумажный носитель не выдерживаются поля. Пользователи порой хотят получить программы, документы, которые идут с пометкой "не рассылается". Думаю, не носит гриф

секретности «Программа развития общего среднего образования на 2007-2016 гг.», принятая постановлением Совета Министров № 725 от 31 мая 2007 г., которую хотел распечатать буквально в этом месяце наш пользователь, но, тем не менее, её текста ни в базе, ни в Национальном реестре нет.

Но, в целом, повторяюсь, что благодаря ПЦПИ мы можем качественно и своевременно выполнять запросы правовой тематики. Полученная недавно версия 5.6 позволяет совершенствовать базу. Очень благодарны за введение кнопок "кодексы", "новые документы", "информация".

Анализируя эффективность работы ПЦПИ при Кобринской центральной районной библиотеке, следует отметить создание условий для полноценного обслуживания населения по получению правовой информации. Цифры, иллюстрирующие итоги работы центра за 2006 год, красноречиво свидетельствуют о том, что он востребован. Увеличилось количество пользователей, интересующихся правовой тематикой, - соответственно возросло общее количество запросов. В 2006 г. количество пользователей ПЦПИ составило 702 человека (для сравнения в 2003 г. - 358 чел.), количество запросов - 967, а в первом полугодии текущего года пользователей уже - 494, а запросов - около 700. Отрадно отметить, что у нас небольшой процент отказов на запросы правовой тематики.

Практика работы показала, что ПЦПИ в нашей библиотеке - эффективный помощник в любой ситуации, связанной с потребностью в получении юридических знаний. Роль библиотеки в правовом просвещении населения трудно переоценить. Именно библиотека может осуществлять правовое информирование общества, предоставлять своим пользователям документы, необходимые для решения разного рода проблем, и это основная функция правовых центров. Пользователю нужна уверенность, что на основе нашей информации он может принять правильное решение, а эта уверенность появляется благодаря центрам правовой информации.



## СВЯТКУЕМ ЮБИЛЕИ НАРОДНЫХ ПЕСНЯРОЎ

*Бягучы 2007 год праходзіць у Рэспубліцы Беларусь пад знакам святкавання значных юбілеяў – 125-годдзя з дня нараджэння народных песняроў Беларусі Я. Купалы і Я. Коласа.*

*Купала і Колас – гонар беларускай нацыі, іх спадчына назаўсёды ўвайшла ў “залаты” фонд беларускай літаратуры, айчынай і сусветнай культуры. У сувязі з гэтым 3 верасня 2007 года ў Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага адбылося мерапрыемства, прысвечанае гэтым юбілеям. На сустрэчу ў бібліятэку былі запрошаны вядомыя брэсцкія даследчыкі, якія займаюцца купала- і коласазнаўствам, берасцейскія пісьменнікі. У ходзе мерапрыемства прагучалі выступленні прафесара Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. Пушкіна В. Я. Ляшук аб берасцейскіх старонках жыцця Я. Коласа, аб ролі спадчыны Купалы і Коласа ў развіцці беларускай літаратуры, а таксама выступленні прадстаўнікоў Брэсцкага аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі А. М. Крэйдзіча (старшыні Саюза) і Г. С. Тамашэвіча. Гучалі вершы Купалы і Коласа.*

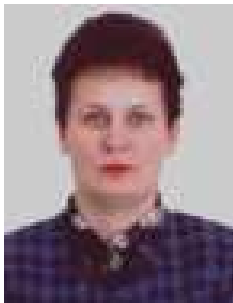
*Спецыяльна да мерапрыемства супрацоўнікамі абласной бібліятэкі была арганізавана разгорнутая выстава літаратуры “Пачынальнікі”, прысвечаная юбілеям беларускіх класікаў. Акрамя традыцыйных матэрыялаў выставы – кніг, публікацый з перыядычных выданняў, фотаальбомаў – цікавым яе дапаўненнем сталі прадметы народнага промыслу (рушнікі, картуз, пралка і г.д.), сугучныя з часам дзейнасці і творчасці Купалы і Коласа. Агляд матэрыялаў выставы быў прадстаўлены вядучым бібліятэкарам чытальнай залы гуманітарных навук Мараішчук І. М.*

*Разгорнутая выстава літаратуры “Пачынальнікі” экспанавалася з 3 па 6 верасня ў фале абласной бібліятэкі імя М. Горкага і выклікала вялікую цікавасць яе наведвальнікаў.*

*Т. В. Глазкова,  
заг. чытальнай залы гуманітарных навук  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”*



## ПУБЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В БАРАНОВИЧСКОЙ ЦГБ им. В. ТАВЛЯЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



**С. Б. АВТУХОВИЧ,**  
*гл. библиограф отдела  
информационно-библиографической работы  
Барановичской ЦГБ им. В. Тавляя*

Публичный центр правовой информации в Барановичской центральной городской библиотеке им. В. Тавляя начал свою работу в 2001 году. ПЦПИ вошёл в состав отдела информационно-библиографической работы. На компьютере, выделенном для ПЦПИ, установлен банк данных «Эталон», включающий разделы: «Законодательство», «Международные договоры», «Решения органов местного управления», «Судебная практика». В отделе есть два принтера, сканер, ксерокс; обновление баз данных проводим, как минимум, два раза в неделю по FTP.

С созданием ПЦПИ поиск и предоставление официальных правовых актов для нашего отдела не стали новой задачей. Мы и раньше вели картотеку правовых документов, подробно расписывая все официальные издания, а также тематико-библиографическое досье «Правовой ориентир» с перечнем публикаций. Эталонный банк данных значительно повысил эффективность нашей работы, поскольку теперь мы можем качественно и оперативно обеспечивать граждан официальными правовыми документами. Начинать было непросто, не хватало даже элементарных навыков в работе с программой, с юридическими терминами. Изучали опыт работы публичных центров (в то время это был, в основном, российский), одновременно приобретали свой.

В сентябре 2001 года состоялась презентация публичного центра, на которую были приглашены юристы города, преподаватели, студенты учебных заведений. Работа ПЦПИ всесторонне освещалась в СМИ нашего города. В издании отдела библиотечного маркетинга «Свет права и закона» (библиотека в помощь правовому воспитанию) был помещён материал «Центр правовой информации в центральной городской библиотеке им. В. Тавляя г. Барановичи». Популяризация деятельности ПЦПИ проводилась и в рамках наших мероприятий: библиографических уроков для студентов и учащихся учебных заведений города «Информационные технологии в ЦГБ им. В. Тавляя», «Лоцманы в океане правовой информации», «Справочно-библиографический аппарат ЦГБ им. Тавляя»; методических дней и стажировок библиотекарей ЦБС «Эталон» – в практику работы библиотекаря». Услуги ПЦПИ рекламировались с помощью различных печатных материалов (буклетов, листовок), которые размещались в структурных подразделениях ЦБС, банках, в налоговой инспекции и других организациях города.

Но, несмотря на предпринятые усилия по рекламе ПЦПИ, мы понимаем, что это должен быть не единовременный, а непрерывный, целенаправленный и долгосрочный процесс. Популярность ПЦПИ неуклонно растёт, об этом свидетельствует и статистика обращений. За пять месяцев текущего года к нам обратились 293 пользователя, число посещений составило 431. Было выполнено 775 справок, из них 96 тематических.

Из выполненных недавно тематических справок можно назвать следующие:

- вычеты из подоходного налога средств, затраченных на учёбу и строительство жилья;

- лицензирование транспортной деятельности;
- льготы для пенсионеров по оплате коммунальных услуг;
- государственная пошлина при получении наследства;
- международные товарно-транспортные накладные;
- сертификация кожгалантерейных изделий;
- субсидии на жильё для сотрудников МВД;
- правила перемещения через границу взрывчатых веществ.

По перечисленным справкам можно сделать вывод о разнообразии и сложности запросов наших пользователей. Запросы можно разделить по следующим категориям:

- поиск отдельного нормативного акта;
- подборка официальных документов по определённой теме (например, поиск пакета документов по законодательству, регламентирующему конкретную сферу деятельности);
- поиск информации фактографического характера.

Разнообразен контингент пользователей ПЦПИ. Согласно принятой системе учёта можно выделить основные категории:

- студенты – 20 %;
- предприниматели – 10 %;
- юристы, финансовые работники – 10%;
- руководители предприятий – 5%.

Основную массу (около 20 %) составляют студенты юридических и экономических специальностей учебных заведений города. Этой категории пользователей правовая база нужна для подготовки различного вида учебных работ (курсовых, дипломных, рефератов). Стабильно, из года в год, к нам обращаются за помощью юристы, бухгалтеры и экономисты небольших организаций, не имеющих возможности закупить правовые системы.

Важной задачей ПЦПИ является информационная поддержка малого бизнеса и предпринимательства. В 2005 году в городской газете «Шаг» была опубликована статья журналистки Т. Коношенко «В поисках альтернативы», в которой подробно рассказывалось о предлагаемых в библиотеке источниках информации для начинающих предпринимателей.

Одной из важнейших задач нашего центра мы считаем обслуживание социально незащищённых слоёв населения: пенсионеров, домохозяек, безработных – лиц, не имеющих иной возможности получить правовую информацию и разрешить проблемы, которые возникают в их повседневной жизни. Это один из самых сложных контингентов пользователей ПЦПИ: вопросы, поступающие от них, не всегда имеют чёткую формулировку. В работе с этой категорией очень важно найти взаимопонимание, вызвать доверие и уверенность в том, что мы сможем помочь.

При выполнении справок максимально используем все возможности библиотеки, и в первую очередь фонд правовой литературы читального зала, составляющий более шестисот наименований книг по праву, периодические издания (*НРПА, БНПИ «Юридический мир», Вестники Высшего Хозяйственного и Конституционного судов, «Индивидуальный предприниматель», «Налоговый вестник», «Судовы веснік», «Юстиция Беларусі», «Юрист» и др.*). Поэтому большим подспорьем в работе является библиографическая база данных «Аналитика», с её помощью всегда можно оперативно найти и предложить пользователям комментарии юристов, аналитические статьи в периодике.

Одной из форм нашей работы является подготовка тематических досье по актуальным или наиболее сложным темам. В такие досье мы, как правило, включаем список правовых документов, а также библиографический список статей по данному вопросу. Сюда же помещаем самые актуальные статьи и юридические консультации по названной теме. Наибольшим спросом пользуются следующие досье:



1. *Деньги можно взять у государства (о льготных кредитах).*

Разделы:

- Кредитование жилищного строительства
- Кредитование оплаты учёбы
- Кредитование предпринимательской деятельности

Здесь же помещены тексты статей “Помощь государства в строительстве жилья”, “Жильё: очерёдность, субсидия, льготное кредитование”, ответы юристов по данному вопросу.

2. *Сацыяльныя гарантыі для жанчыны-маці.*

Были помещены тексты статей “Некоторые льготы работающим женщинам”, “Современная белорусская семья: состояние, поддержка, проблемы”, “Беременные женщины: гарантии и льготы”, “Виды пособий семьям, воспитывающим детей (до 3 лет)”, “Мама, папа, мы... (социальные гарантии для многодетных семей)”.

3. *Год ребёнка.*

4. *Лицензирование.*

5. *Учредительные документы субъектов хозяйствования.*

При их подготовке использовалась информация БД “Эталон”.

Мы стараемся отслеживать новую, вызывающую наибольший интерес информацию, пробуем предугадать запросы наших пользователей. С этой целью оформлен стенд «Новое в законодательстве», где помещается информация о новых правовых документах и комментарии. Например, много запросов было по поводу отмены льгот, поэтому до появления в печати Закона Республики Беларусь "О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан" на стенде мы поместили сравнительную таблицу по льготам из периодической печати.

У нас почти не бывает отказов, а если и бывают, то, в основном, они относятся к узковедомственным документам, например, приказам Министра обороны, документам Министерства образования. Много было отказов по тексту общегосударственного классификатора Республики Беларусь «Виды экономической деятельности», но теперь текст этого документа помещён в эталонный банк данных. Решён вопрос с поиском документов, которые принимаются городскими и районными исполкомами, Советами депутатов. К сожалению, мы не находили тексты некоторых государственных программ. Например, «Программа развития общего среднего образования на 2007–2016 годы» помещена со ссылкой *\*Не рассылается. Министерству образования довести Программу до заинтересованных и обеспечить организацию её выполнения.* Естественно, что все «заинтересованные» приходят потом в библиотеку в поисках текстов нужных программ. Пока не решён вопрос с предоставлением в ПЦПИ технических регламентов, государственных стандартов Республики Беларусь, санитарных норм и правил, норм и правил пожарной безопасности и других нормативно-технических правовых актов. Их содержание затрагивает права и обязанности юридических и физических лиц, а в ряде случаев за нарушения норм технических нормативных правовых актов граждане несут юридическую ответственность, в том числе административную и уголовную. В октябре 2006 г. было принято решение Конституционного Суда «О технических нормативных правовых актах», в котором подчёркнута необходимость своевременного и полного доведения до сведения граждан и юридических лиц технических нормативных правовых актов.

Одной из нерешённых проблем остаётся организация юридического консультирования при ПЦПИ. В особо сложных случаях, когда нашей информации недостаточно, мы рекомендуем обращаться к юристам общественных приёмных, адреса и графики работы которых есть у нас в отделе. Их юридические консультации публикуются в местной печати в рубрике «Вы спросили у юриста» и собираются в папку.

Дальнейшее развитие и расширение услуг во многом связано с составом, объёмом и качеством информационных ресурсов. Использование в комплексе различных компьютерных правовых баз данных, каждая из которых обладает своими

специфическими возможностями и особенностями, позволило бы сочетать положительные качества каждой из них и только повысило бы уровень нашей работы.

Важно также формирование фондов традиционных печатных изданий, ведь среди посетителей многие предпочитают работу с традиционными книжно-журнальными текстами, особенно содержащими комментарии в дополнение к текстам законов. Поэтому предоставление информации только в машиночитаемой форме ограничивает наши возможности в обеспечении доступа пользователей к правовой информации. Хотелось бы, чтобы и в нашем отделе формировался фонд правовой литературы, в том числе юридических справочников, комментариев к кодексам и др. Это вполне реально сделать за те деньги, которые мы зарабатываем.

Есть вопросы по учёту, поскольку учёт в ПЦПИ имеет свои специфические особенности, и как нам его совместить с нашим библиотечным учётом и библиотечной статистикой?

Но в итоге надо отметить, что на данном этапе публичный центр правовой информации в Барановичской центральной городской библиотеке им. В. Тавлая занимает значимое место в жизни города и обеспечивает правовой информацией как учреждения и организации, так и отдельных граждан.



*13 сентября 2007 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького нетрадиционно отметили День библиотек – профессиональный праздник библиотекарей, библиографов, информационных работников, учёных, педагогов, читателей. Торжественный вечер состоял из трёх частей. После приветственных слов заместителей директора А. М. Мяснянкиной и Г. И. Буриной состоялась церемония вручения читательских билетов нового образца*

*читателям, которые из разряда обычных попадают в почётные и получают право на ряд льгот. Категорию почётных читателей мы выделили в далёком 2000-м году, когда праздновался 60-летний юбилей библиотеки. Их было 47 человек. Сейчас это число увеличилось до 59. Заведующие отделами впервые представили своих лучших читателей в присутствии всего коллектива и почётных гостей. Среди vip-персон были преподаватели БрГУ им. А. С. Пушкина, представители других профессий, а также двое старшеклассников, волновавшихся не меньше своих родителей, приглашённых на торжество. Кроме читательского билета, эти люди получили памятные подарки. Далее хранителей знаний человечества поздравили с профессиональным праздником А. С. Рогачук, начальник управления по идеологической работе Брестского облисполкома; Г. В. Крынец, председатель обкома профсоюза работников культуры; Т. М. Щербук, начальник отдела культпросветработы управления культуры Брестского облисполкома; почётные читатели: В. Ф. Касатонов, В. В. Мороз, И. И. Орлов. От имени администрации библиотеки были вручены благодарственные письма; от имени управления культуры и обкома профсоюза - грамоты. Много тёплых слов и наилучших пожеланий услышали наши сотрудники в свой адрес.*

*Наконец, завершающим аккордом стал концерт мужской вокальной группы из БрГУ им. А. С. Пушкина «Два колеры», в исполнении которой прозвучали белорусские, русские, украинские народные песни, эстрадные песни современных композиторов.*

*Г. И. Бурина,  
зам. директора по библиотечной работе  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*



## ОСОБЕННОСТИ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ЧИТАТЕЛЯ В БИБЛИОТЕКАХ БАРАНОВИЧСКОЙ ГЦБС



**Т. С. МИХАЛКОВИЧ,**  
*зав. детской библиотекой-филиалом № 3  
Барановичской ГЦБС*

Приобщая ребёнка к чтению, детские библиотеки города Барановичи выполняют образовательную, воспитательную, информационную и досуговую функции. Это очень важно в сегодняшней ситуации кризиса чтения вообще и детского чтения в частности. Кризис указывает на необходимость перемен, заставляет искать выход. Работникам библиотек приходится очень серьёзно заниматься поиском тех форм библиотечной работы, которые отвечают интересам и пожеланиям детей, делают библиотеки привлекательными для читателей. Главной задачей было, есть и будет формирование Читателя, воспитание у него любви к книге, создание условий для возникновения и развития интереса к чтению, как уникальному виду деятельности и состоянию души. Именно библиотеки должны помочь детям понять огромное количество приятных вещей, которые можно получить от чтения.

В городе Барановичи детские библиотеки работают в составе единой городской централизованной библиотечной системы. Они представлены центральной городской детской библиотекой и четырьмя библиотеками-филиалами, обслуживающими детей. На современном этапе все библиотеки, обслуживающие детей - это библиотеки семейного типа, куда, кроме детей, могут записаться родители, старшие братья и сёстры.

2007 год, объявленный в стране Годом ребёнка, проходит в детских библиотеках города под девизом “Дети и книга”. Известно, что дети, живущие в городе, имеют массу соблазнов и развлечений, которые уведут от чтения. Поэтому в библиотеках работают программы по развитию детского чтения, включающие разные аспекты воспитания: патриотическое, экологическое, эстетическое, формирование навыков здорового образа жизни.

Библиотекари системы учитывают возрастные особенности всех категорий своих читателей. Для дифференциации обслуживания в библиотеках повсеместно выделены абонементы для детей младшего школьного возраста. Помещения не позволяют выделить отдельные игровые комнаты, но в оформлении используются элементы игры и красочности, здесь много игрушек, поделок. Психология детей такова, что они жаждут новых ощущений, разгадки тайн – поэтому и выставки организуются нестандартные: выставки-кроссворды, выставки-загадки (для детей младшего школьного возраста выставка-загадка “Кузькины загадки”) и т.п. Первое знакомство с библиотекой происходит ещё в дошкольном возрасте. Иногда инициаторами раннего приобщения к посещению библиотеки являются родители. Но чаще первая встреча с библиотекой у малышей бывает организована в детском саду, когда группы детей приходят на экскурсию

“Дом, в котором живут книги”. В игровой форме ребята получают информацию о правилах пользования библиотекой, о наиболее интересных книгах. Каждая встреча в библиотеке заканчивается викториной, например: “Книжка отвернулась”, конкурсом, игрой, просмотром мультфильмов.

В работе с дошкольниками трудно переоценить роль кукольного театра. Дети видят на ширме знакомые и любимые куклы, которые оживают, двигаются и говорят, дают советы, загадывают загадки. Всё это оживляет и делает неформальным общение с малышами. Кукольный театр “Капризка” центральной городской детской библиотеки знают во всех детских садах города. Не менее популярен кукольный театр “Доктор Смех” городской библиотеки-филиала № 4. Он славится пропагандой здорового образа жизни. Весело и эмоционально куклы говорят детям о таких серьёзных проблемах как СПИД, наркомания, курение и алкоголизм – работает факультатив “Школа Айболита”.

В абонементах, обслуживающих детей среднего и старшего школьного возраста, организуются яркие и красочные выставки, выставки-диалоги. Например, к 60-летию городской детской библиотеки-филиала № 3 работала выставка “Записки на заборе”, где читатели могли высказать свои мнения, пожелания, даже признаться в любви к библиотеке. В 2007 году в этой же библиотеке создана книжная выставка “Читательское звёздное небо”, где каждый читатель-ребёнок может оставить свою звезду с названием любимого и очень понравившегося произведения или того, о котором он хочет поспорить со сверстниками.



*Книжная выставка “Гора твоих сяброў” в городской детской библиотеке-филиале № 3*

Итогом этой книжной выставки будет создание рекомендательных списков литературы “Меню для книгоежек” и книги рекордов “Лучший читатель – лучшая книга”. В 2007 году началась работа над этим проектом.

Детские библиотеки расположены не во всех микрорайонах города. Чтобы приблизить книгу к читателям младшего школьного возраста Восточного микрорайона города, 25 лет назад был открыт пункт выдачи литературы от филиала № 3. Работает он два раза в неделю и является центром досуга для детей микрорайона. На протяжении первого квартала 2007 года читатели пункта выдачи под руководством библиотекаря С.Н. Коцюбинской приняли участие в конкурсе рисунков “Дзівосны свет прыроды ў творах пісьменнікаў”. На подведение итогов все участники конкурса собрались в маленьком помещении, где было тесно, но не грустно: звучали стихи о природе, награждались победители конкурса, получившие призы и небольшие подарки. Выставка, где рисунки соседствуют с книгами, долго была главным объектом интереса у читателей-малышей.

Большое значение имеет индивидуальная работа с каждым читателем не только в абонементе, но и в читальном зале.

Читальные залы детских библиотек открыты для детей всех возрастов, здесь можно увидеть малыша с книжкой-игрушкой в руках и подростка, изучающего журналы для написания реферата. Есть возможность в уютной обстановке почитать любимую книгу. Для более качественного обслуживания читателей в читальных залах библиотек формируются разные тематические папки, ведутся картотеки выполненных справок, создаются картотеки статей из газет и журналов в традиционном и электронном вариантах – формируется электронная база данных. В 2006 году все детские библиотеки города Барановичи были оснащены современной техникой: компьютеры, ксероксы, принтеры, сканеры. Электронные ресурсы помогают развивать платные услуги в детских библиотеках, это: ксерокопирование, распечатка текстов с СД, сканирование. В перспективе увеличение фонда СД позволит поднять престиж и расширить информационные ресурсы библиотек, ведь основной проблемой в организации

обслуживания детей является ветшание и слабое обновление книжного фонда. Детям нужны новые и красочные издания, как отраслевые, так и художественные, т.к. даже переизданная классика (Ю. Сотников, А. Лиханов, Л. ассиль, В. Крапивин и др.) привлекает внимание детей. Но нельзя не сказать о следующей проблеме: в возможности сделать ксерокопию в стенах библиотеки есть и свои минусы – дети перестают работать самостоятельно с книгой.

Одно из приоритетных направлений работы читальных залов – воспитание интереса и культуры чтения периодических изданий. В детской библиотеке-филиале № 3 традиционно проходит Неделя периодики “Запрашаем у краіну часопісаў”. Информация о ней заранее помещается в прессе, в школах, библиотекари проводят мероприятия для детей разных возрастов на темы: «Журнальный коктейль» - для старшеклассников, «Читая строки из журналов» - для подростков, «Самые, самые, самые любимые журналы...» - для малышей. Дети знакомятся с разными изданиями, участвуют в конкурсах, разгадывают загадки. При этом библиотекарь подсказывает им, что смысл непонятных слов можно найти в словарях, которые располагаются здесь же, в читальном зале. Ребята бывают очень довольны, когда, обратившись к справочным изданиям, находят то, что им нужно. Таким образом, попутно решается важная задача – формирование библиографической культуры учащихся.

Читальные залы обеспечивают максимальный информационный доступ к материалам краеведческого характера. Создана база тематических папок: “З гісторыі Бацькаўшчыны”, “Культурнае жыццё горада”, “Паэты роднага краю”, “У. Карват” и другие. В 2007 году начата работа по созданию виртуального музея полнотекстовой базы данных краеведческих материалов по темам: «Экология», «Одарённые дети города Барановичи», «Улицы нашего города», «Архитектурные памятники города Барановичи», «Композиторы нашего города», «История Северного микрорайона» и др. В создании виртуального музея принимают участие все библиотеки города.

Особый колорит оформлению читального зала детской библиотеки-филиала № 3 придаёт этнографическая выставка-открытка “Аб чым прадметы даўніны табе паведаміць павінны?”. Тут представлены предметы быта белорусского народа, собранные заботливыми руками сотрудников библиотеки. Дети могут наяву увидеть кувшины, рушники, горшки, лапти и др. Только изучая историю и культуру своего народа, можно воспитать любовь к Родине.

Общеобразовательную и воспитательную функции детские библиотеки города выполняют совместно со школами, активно сотрудничая с ними. В течение многих лет центральная детская библиотека является методическим центром по работе с детьми не только для библиотек-филиалов, но и для школьных библиотек, руководит клубом профессионального мастерства “Паллада”. Библиотеки проводят работу по популяризации книги, учитывая психологию ребёнка. Дети любят играть, поэтому востребованы игровые формы работы: эрудит-конкурсы, брейн-ринги, викторины, игры-путешествия и т.д., создаётся атмосфера непринуждённого общения с юными читателями. Для учащихся практикуются уроки библиотечно-библиографической грамотности, другие совместные мероприятия как в течение учебного периода, так и во время каникул.

Эстетическое воспитание подрастающего поколения - задача всех библиотек. Городская детская библиотека-филиал № 5 обслуживает учащихся и преподавателей музыкальной школы города. Учащиеся являются активными членами клуба “Юные любители искусства”, который работает в библиотеке с 1997 года. Клуб имеет девиз: “Искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит” /В. Поленов/. Эмблема клуба - радуга, как символ многообразия искусства. На заседаниях клуба проходят встречи с композиторами, художниками, писателями, дети проявляют свой творческий потенциал. Ежегодно оформляется художественный календарь “Мастакі Беларусі – юбіляры года”, «Музычны экспрэс», «Літаратурны карнавал», уголок творческих способностей «Советы детям домовитым».



Большое внимание уделяют библиотеки работе с семьёй, стараясь наладить тесный контакт с родителями, возродить семейное чтение. Создаются закладки со списками литературы “Почитайте детям перед сном!”, что помогает в руководстве чтением детей.

В городской детской библиотеке-филиале № 3 с 1987 года работает “Клуб семейного чтения”. В 2007 году члены клуба обсудили тему “Как стать Неболейкой” и совершили занимательное путешествие на “Журнальную планету”. На заседания клуба приходят родители с детьми: проводя время за чашкой чая, родители больше вникают в круг чтения детей, а дети приобщаются к культуре чтения. Местонахождение библиотеки в Доме детского творчества расширяет контингент читателей: активными посетителями являются кружковцы, в тесном контакте с руководителями кружков воспитывается культура чтения детей.



*Заседание клуба семейного чтения в городской детской библиотеке-филиале № 3*

Детские библиотеки города не только способствуют образованию и воспитанию подрастающего поколения, но и выполняют досуговую функцию. Во время весенних каникул они вместе со своими юными читателями отмечают ежегодный праздник – “Неделю детской и юношеской книги”. Много разноплановых мероприятий проходит во всех детских библиотеках города в эти дни. Так, каждый день Недели в 2007 году был посвящен какой-нибудь теме: День встреч, День К. Чуковского, День здоровья, День периодики, День всемирной классики, День полезных дел, День духовности, День Х. К. Андерсена. Детей ждали интересные конкурсы: в филиале № 4 - урок-фантазия “Слава комарам и добрым докторам”, в филиале № 3 - игра-путешествие “День рождения волшебника”, в центральной городской детской библиотеке состоялись встречи с писателями В. Мазго и М. Малявко во время презентации журнала “Вясёлка”, в детской библиотеке-филиале № 5 - поэтическая встреча с барановичским поэтом М. Бусько “Талент мастака і паэта” и другие.

Традиционно летом детские библиотеки проводят конкурс “Лето и Книга”. Его задача - активизировать чтение детей летом, сделать его более разнообразным и активным. Каждый участник конкурса получает читательский билет, на страницах которого он будет записывать прочитанные книги, отвечать на вопросы, заполнять кроссворды. Этот билет выглядит как весёлая игровая книжечка.

Летом ведётся активная работа с пришкольными лагерями, лагерями отдыха. В частности, в этом году организовано два выездных пункта выдачи книг в лагере “Вясёлка” (ЦГДБ) и лагере “Электрон” (филиал № 3), где дети могут почитать книги, газеты и журналы, принять участие в интересных мероприятиях.

Детские библиотеки стараются охватить все категории детей. Работа с детьми-инвалидами ведётся индивидуально на дому, или группой: обслуживаются группы для детей с задержкой развития речи в детском саду № 51, классы коррекции в средних школах, питомцы социального приюта. В работе с детьми с ограниченными возможностями библиотекари должны быть и психологами, и воспитателями, и друзьями. С их помощью эти дети, придя в библиотеку, могут ощутить себя такими же как все – для них проводятся игры, конкурсы, но главное – непосредственное общение.

Все детские библиотеки города принимают активное участие в акции “Подари библиотеке книгу”; дети активно включились в эту “игру”, получая поощрение за каждый дар. Для библиотек на данном этапе это является одним из источников обновления и пополнения книжных и журнальных фондов, особенно книжных фондов абонементов для детей младшего школьного возраста.

В заключение необходимо подчеркнуть, что все названные функции в работе городских детских библиотек направлены на достижение главной цели – развитие подрастающего поколения, формирование гармонической личности.



С 19 по 23 марта прошла традиционная «книжкина неделя» в отделе обслуживания школьников областной библиотеки им. М. Горького.

День торжественного открытия Недели был ознаменован праздником читательских удовольствий для взрослых и детей под названием «Тысячелетняя кладовая мудрости». Весёлые загадки и литературные перевёртыши понравились взрослым и детям, порадовало всех выступление 4«е» класса СШ № 7: дети читали стихи собственного сочинения, пели песни, играли на музыкальных инструментах. Традиционно подвели итог и наградили лучших читателей отдела – 21 человека в возрасте от 6 до 16 лет. Напутственные слова сказали почётные читатели областной библиотеки: журналист и писатель И. И. Орлов и ветеран российского флота В. Ф. Касатонов. Во время Недели...2006 года состоялась презентация «Книги рекордов читателей» с тремя номинациями: «Самый маленький читатель», «Самый толстый формуляр», «Самая читающая семья». В 2007 г. «Книга» была продолжена: в тех же номинациях теперь прозвучали фамилии других читателей. Все присутствующие имели возможность познакомиться с новыми поступлениями в фонд отдела (книги, периодические издания, СД и ВД), представленными на просмотре «Вместе с книгой мы растём».

20 марта наши читатели, учащиеся 1-2 классов, отметили 125-летие К. Чуковского на литературном утреннике «Юбилей! Юбилей! Приглашаем всех друзей». Ребята (все вместе хором и наизусть) читали «Муху-цокотуху», разгадывали кроссворд «Сами с усами», а затем участвовали в конкурсе на лучшего чтеца стихов К. Чуковского, победителями которого стали 6 человек.

21 марта читатели 2-3 классов отмечали 50-летие замечательного детского белорусского журнала «Вясёлка». Дети с удовольствием путешествовали по журналу, отгадывали загадки, читали вслух смешинки, знакомились с новыми книгами на белорусском языке, написанными писателями-земляками и изданными библиотекой «Вясёлкі».

22 марта читатели 6-8 классов подвели итог викторины «Коктейль для интеллектуалов», в которой они участвовали с помощью работников читального зала на протяжении марта. Викторина была посвящена журналу «Детская энциклопедия», а его премьера состоялась на мероприятии. Победителями викторины стали 3 человека, остальные получили поощрительные призы.

Заключительным мероприятием нынешней Недели стало путешествие по книге Дж. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех», проведённого в рамках цикла «Судьбы книг». Ребята вместе с библиотекарем вспомнили всех героев книги, попытались разобраться в ситуациях, сложных для главного героя, а главное - сумели сформулировать своё мнение. В целом, получился серьёзный разговор на важные темы: «Всё ли в жизни можно купить?», «Что такое настоящая дружба?», «Что можно отнести к самым важным вещам в жизни человека?». Интересным оказалось знакомство с выставкой книг других авторов, создавших книги похожей тематики (взрослые и детские книги). Несмотря на серьёзность темы, была возможность поиграть и повеселиться: ребята разгадали литературную шараду по тексту книги и познакомились с весёлой выставкой фотографий, где нашли место и фотоснимки смеющихся детей разных возрастов, и высказывания о ценности смеха и юмора.

Л. Э. Веремчук,  
зав. отделом обслуживания школьников  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**КНИГИ И СТАТЬИ**  
**из фонда отдела библиотековедения**  
**УК «Областная библиотека им. М. Горького»**  
**по теме «БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТСКОГО ЧИТАТЕЛЯ»**

**Библиотечное** обслуживание детей и юношества : американский опыт / Росс. Гос. библиотека. – М. : Пашков дом, 2004. – 256 с.

**Бражников, А. И.** Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению / А. И. Бражников. – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с.

**Дискуссионные** формы работы в библиотеке : методические рекомендации и разработки занятий / сост. М. Вдовина, Е. Макарова, Е. Малинина, О. Степанькова. – М. : Чистые пруды, 2005. – 32 с.

**Добрынина, Н. Е.** Изучение читателей-детей и подростков в России XIX-XX вв.: учебное пособие / Н. Е. Добрынина. – М. : Школьная библиотека, 2006. – 144 с.

**Збаровская Н. В.** Обучающие игры в библиотеке : технология игрового имитационного моделирования / Н. В. Збаровская. – СПб, 2002. – 96 с.

**Кашурникова, Т. М.** Чудо, имя которому книга / Т. М. Кашурникова. – М. : Школьная библиотека, 2006. – 104 с.

**Кузнецова, Е. Б.** Выставочная работа в вопросах и ответах / Е. Б. Кузнецова. – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с.

**Структура і динаміка дзіцячага чытання ў РБ : па матэрыялах даследавання /** НББ ; склад. Н. М. Касілава, М. І. Андарала. – Мн, 1999. – 18 с.

---

**Ануфриева, Н. В.** Дискуссионные формы работы с юношеством / Н. В. Ануфриева // Юношеские библиотеки. – 2007. – Вып. 1. – С. 57-64.

**Белоколенко, М. В.** Организация чтения детей в библиотеке : системный подход / М. В. Белоколенко // Библиотековедение. – 2001. – № 4. – С. 64-70.

**Бубекина, Н. В.** Всё начинается с читателя, и всё возвращается к нему : некоторые аспекты библиотечного обслуживания / Н. В. Бубекина // Заочная школа школьного библиотекаря. – М. : Школьная библиотека, 2003. – С. 106-118.

**Веденина, М. П.** Библиоисследования информационного поведения подростков в разных молодёжных субкультурах / М. П. Веденина // Юношеские библиотеки. – 2007. – Вып. 3. – С. 85-88.

**Караваева, Е. В.** Детская библиотека в меняющемся информационном мире / Е. В. Караваева // Библиотековедение. – 2001. – № 5. – С. 43-46.



**Ловкова, Т. Б.** Диалоговые формы библиотечного обслуживания / Т. Б. Ловкова // Заочная школа школьного библиотекаря. – М. : Школьная библиотека, 2003. – С. 158-164.

**Мелентьева, Ю. П.** Культура чтения как фундамент информационной культуры личности : по материалам исследований 2007 года / Ю. П. Мелентьева // Библиотека в школе. – 2007. – № 17. – С. 15-18.

**Методическое** обеспечение библиотечного обслуживания // Юношеские библиотеки России. – 2007. – Вып. 2. – С. 92-95.

**Пичугина, Т. А., Козловская, Ю. А.** Читательские стратегии детей и юношества (по результатам социологических исследований) / Т. А. Пичугина, Ю. А. Козловская // Библиотековедение. – 2005. – № 6. – С. 59-63.

**Руководство** для детских библиотек. ИФЛА. Секция библиотек для детей и подростков // Библиотека в школе. – 2005. – № 4. – С. 3-5.

**Седых, Т., Максимова, Г.** Технология массового мероприятия / Т. Седых, Г. Максимова // Библиотека в школе. – 2007. – № 6. – С. 23-27.

**Шарабура, О. И.** Приоритет библиотеки – творчество / О. И. Шарабура // Вестник библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2006. – № 4. – С. 69-72.

**СТАТЬИ ИЗ ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ  
ПО ТЕМЕ  
«БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТСКОГО ЧИТАТЕЛЯ»**

**Детские** библиотеки и современная государственная политика // [www.maecenas.ru](http://www.maecenas.ru)

**Детские** библиотеки Латвии в меняющемся мире // [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

**Концепция** библиотечного обслуживания детей в России // [www.library.ru](http://www.library.ru)

**О библиотечном** обслуживании детей в России : справка // [www.rating.fio.ru](http://www.rating.fio.ru)

**Проект** документа “ Місія дзіцячай бібліятэкі Беларусі” // [www.bla.by](http://www.bla.by)

**Читали.** Читают. Будут читать? : сборник статей о детском чтении по материалам исследований детских библиотек России // [www.rgdb.ru](http://www.rgdb.ru)

**Чудинова, В. П.** Детям нужны технологически оснащённые библиотеки // [www.schoollibrary.ioso.ru](http://www.schoollibrary.ioso.ru)





В текущем году традиционный конкурс летних чтений в отделе обслуживания школьников назывался «Люблю свой край, старонку гэту...» и прошёл с 1 июня по 31 августа среди читателей 1-6 классов СШ №№ 1, 3, 6, 7, 9, 16, 18, 20, 22, 31, 37, школы-сада № 4 и гимназий №№ 1, 3, 5, 6. Всего в конкурсе приняли участие 48 детей.

С 1 по 15 июня ребята получили летние читательские билеты с условиями конкурса и заданиями. На протяжении всего лета в абонементе младших школьников действовала книжная выставка «У книжек нет каникул», где были представлены достойные в художественном отношении произведения, как правило, не входящие в обязательные списки летнего чтения. Помимо традиционных викторин, в этом году конкурс включал общее для всех возрастных категорий творческое задание «Мой самый лучший город на земле». Мы попросили ребят принести в библиотеку рисунки, фотографии, стихотворения и рассказы собственного сочинения, посвящённые нашему Бресту. Юные граждане города просто поразили нас тем, насколько трепетно и любовно они относятся к истории и современному состоянию места, где они родились и растут. В библиотеку несли рассказы и стихи не только о городе в целом, но и об отдельных домах, дворах, улицах, районах и т.п. Кроме того, мы получили видеофильм, созданный нашей талантливой читательницей, ученицей СШ № 7 Вавринчук Ниной (при поддержке её замечательных родителей). Порадовали поделки, сделанные участниками: оригами, соломка, лепка. Ребята выразили восторг по поводу праздника города, открытия Дворца спорта «Виктория», создания нового фонтана на площади Ленина и запечатлели всё это в своих авторских фотографиях. Поражает объём работы, выполненный учащимися, и полиграфическое исполнение: компьютерный набор текста, распечатка на цветном принтере и т.п. Чувствуется, что родители не оставили своих детей «сам - насам» с таким непростым заданием. Все работы представлены на выставке творческих работ участников конкурса, которая действует в читальном зале нашего отдела с 17 сентября.

23 сентября в 13.00 состоялось подведение итогов конкурса. Были приглашены все участники, их друзья, родители и просто все желающие. На празднике прозвучали стихи и песни, состоялись мини-презентации всех без исключения творческих работ. Библиотекари представили и наградили ценными подарками самых талантливых и активных, поощрительные призы получили абсолютно все участники.

Л. Э. Веремчук,  
зав. отделом обслуживания школьников  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»





Редчайшая книга К. М. Азадовского и Е. М. Дьяконова «Бальмонт и Япония» освещает малоизвестные страницы биографии поэта, а именно: посещение им Японии во время кругосветного путешествия 1912-1915 гг. Экзотическая страна поразила Бальмонта своей красотой и особым мировосприятием её жителей, в корне отличным от славянского. Поэт увлёкся философией синтоизма, которая в Японии мирно существует во взаимопроникновении с идеями буддизма. Бальмонта явно привлекал древний культ солнечной богини Амаэрасу, тем более что сам он всю жизнь внутренне поклонялся Солнцу, о чём свидетельствуют его известные стихотворения.

Японский поэт Нобори Сёму восхищался поэтическим мастерством Бальмонта. В главе о нём он писал: «Здесь я более ничего не могу сказать, предоставляю слово Бальмонту»: «Как на поверхности потока белизна,

Так жизнь с восторгами и блеском заблужденья

Есть сновидение иного сновиденья».

В своём вечном стремлении посетить все страны мира и написать о них, Бальмонт объехал полмира, знал 16 иностранных языков. Он побывал в Англии, Франции, Голландии, Италии, Испании, на Канарских островах, в Южной Африке, на Мадагаскаре, в Австралии, Полинезии, Новой Гвинее, на Цейлоне, а вернувшись в Россию, выступал с лекциями во всех крупных городах, вплоть до Владивостока.

До недавнего времени читатель знал К. Д. Бальмонта только как величайшего русского поэта-символиста. Проза этого автора оставалась неизвестной, хотя в его творческом наследии она занимает важное место. В 2001 году в московском издательстве «Алгоритм» вышел том автобиографической прозы Бальмонта, в который вошли романы «Под Новым Серпом», сборники рассказов «Воздушный путь» и «Где мой дом?», а также эссе, литературные портреты, статьи писателя. В них прослеживается отражение жизни поэта во всей полноте и многообразии её изменений и потрясений. В автобиографической прозе К. Бальмонта читатель находит биение пульса жизни, трагические последствия революционной ломки огромной страны, а также движение живого, конкретного человека, ведомого по жизни привередливой судьбой, его духовное становление, столкновения и конфликты с жизнью и людьми, победы и поражения.

Автобиографизм К. Бальмонта имеет индивидуальные черты по сравнению с произведениями того же ряда других, не менее талантливых, его современников. Они состоят в обнажённости и распахнутости его души и сердца — души и сердца, прежде всего, поэта Божьей милостью. Замечательный период «серебряного века» уникален тем, что породил плеяду гениев, одарённых всесторонне. Когда *эти* поэты начинали писать прозу, из-под их пера появлялись шедевры, для которых сухое определение «поэтическая проза» не совсем подходит, поскольку не отражает потрясающего синкретизма искусства переломной эпохи, величайшего мастерства писателей. Эти авторы вобрали в себя всё, накопленное литературой за 19 веков, оставив нам совершенные образцы как поэзии, так и прозы. Уже с первых страниц романа «Под Новым Серпом» понятно, что перед нами что-то качественно иное, чем проза XIX века. Автор с лёгкостью, вкусом и изяществом начинает плести сложнейшие кружева метафорических образов, наполненных музыкальным звучанием и ритмом. Вот как он описывает впечатление от пения соловья: «А бывает такой (соловей – Э.Ч.), что сердце плачет, его слушая, и не знаешь, чего хочешь, душа из тела просится, и хочется ей утонуть в голубом, глаза закрываются сами, и кажется, что на лице поцелуй горит».

Роман в трёх частях «Под Новым Серпом» вышел в Берлине в 1923 году в книгоиздательстве «Слово». Задуман он был ещё в России, а написан во время шестнадцати месяцев жизни поэта в Бретани на берегу океана. Об этом времени Бальмонт вспоминает как об одном из самых счастливых периодов своей жизни: «Я жил в непрекращающейся душевной связи с вечно-поющим, с вечно-говорящим, с вечно-открывающим новые тайны Океаном, около которого внимательная душа никогда не бывает одинокой и бедной». Бытовые условия поэта были плохими: заброшенный домик,

гордо именуемый виллой, зимой пронизывающий холод, «как в советской Москве», но зато «я был окружён деревьями»... и «целыми днями совсем не видал людей. Это – великое счастье и великая душевная чистота... Где найдёшь умного человека? Таковых мало. Где найдёшь гармоничную душу? Таковых теперь вовсе нет». Вместо пустого общения с людьми «Там для меня были живыми убедительностями – свист пролетевшей птицы, покачивание вечно-зелёной сосны против моего окна, расцветшая в зимнем воздухе мимоза у моего крыльца, медленно разливающиеся краски вечерней зари, перламутровые, и хризолитовые, и золотистые, и розовые, и грустные, и родные».

Находясь в Бретани, Бальмонт всеми своими помыслами, всеми корнями своего творчества был связан со своей родиной и её народом, со своей землёй, с отечественной многоликой и многовековой культурой. Вне этой глубокой связи, нерасторжимой и нерушимой в самые тяжёлые мгновения и периоды жизни, в минуты отчаяния и одиночества, многочисленных душевных кризисов и нелёгких повседневных испытаний, невозможно представить себе великого поэта.

В воспоминаниях Бальмонта находим объяснение смысла названия романа: «... задумав много новых мыслей и ощутив веяние новых созвучий в душе, я начинал обратный путь домой, загоревшийся в потемневшей лазури *тонкий серп новолунья* уводил мечту мою домой – не в этот бретонский мой временный домик, – а домой, в Россию, в детство моё, в юность, в правду и красоту, в моё чаяние возврата, в Новую Россию, которая будет, которая строится, как бы ни мешали ей случайные исторические затруднения и заблуждения. Ибо, конечно же, не только злые силы там работают над созданием гибелей и лжей, но и силы творческие, которые, в конце концов, каким-то невидным мне образом возобладают. А когда возобладает сила правды, не может быть, чтобы мне, поэту, любящему волю и творчество, не было места там».

Практически все русские писатели рубежа веков, чувствуя, что прежняя Россия стремительно исчезает, ощутили необходимость рассказать о себе, своём детстве, отрочестве, юности, оставить воспоминания об эпохе и её людях. Именно в прошлом страны пытались найти ответы на вопросы современности. По словам В. Брюсова, «задача поэта – передать глубину своей души». Руководствуясь общим импульсом, авторы того времени начинали писать автобиографические повествования уже с 25 лет. В творчестве Бальмонта автобиографизм берёт начало в лирике. Газета «Русские ведомости» напечатала три стихотворения в прозе уже приобретающего известность поэта: «Прощальный взгляд», «Разлука», «Сказка ночи». Написаны они были в модной тогда манере импрессионистски-меланхолических размышлений о пролетевшей юности, о разлуке с любимой, о смысле жизни. Сами по себе эти «импрессии» сейчас, наверное, вряд ли остановили бы на себе чьё-либо внимание, но они наметили некое начало автобиографической теме и нашли своё продолжение в дальнейшем творчестве уже знаменитого Бальмонта — и в его рассказах, и затем в романе. Теперь они отчётливо проецируются как своего рода первоначальные наброски, эскизы, подступы к большой и многие годы волновавшей Бальмонта теме Детства, Юности, формирования Человека.

Бальмонт принадлежал к «старшим» символистам. Старше его по возрасту (на 1 год) были только Вяч. Иванов и Д. Мережковский. Но, как выяснилось, только символизмом его творчество не исчерпывается. Об этом свидетельствует автобиографическая проза писателя. Его внутренняя жизнь отражает сложное и тяжкое движение истории русского народа и всего российского общества и конца XIX века, и века XX. «Частица малая России», Бальмонт стал зеркалом её огромного макромира; и, наверное, так и только так, а вовсе не исключительно в пределах какого-либо историко-литературного направления, или течения, или даже явления следует оценивать его место в истории русской литературы. Наследие Бальмонта по своему индивидуальному наполнению, по своим философским и литературным импульсам значительно шире собственно русского символизма, при всей его неповторимости и громадности».

Как сложившийся прозаик Бальмонт заявил о себе в 1894 году, когда «Русские

ведомости» опубликовали его большую работу «Шелли и Байрон» — прекрасный образец литературоведческой новеллы, ставшей началом столь богатой и разнообразной эссеистики писателя. Именно она и литературная критика создали Бальмонту-прозаику известность в России, конечно, обусловленную и его поэтическим именем. Бальмонт много писал и часто выступал со своими статьями, публичными лекциями и эссе, многие из которых сохранили своё значение спустя почти столетие. Бальмонт широко и свободно, с любовью к поэтическому слову и вдохновением, писал в России о Шелли и Теннисоне, о Блейке, о Кнуте Гамсуне, об Оскаре Уайльде, об Уитмене, Метерлинке, о драматургии Кальдерона, о Гойе, о творениях русской народной литературы, о поэзии древних майя и польских преданиях. Эссе Бальмонта, содержавшие огромный материал, нередко становились своего рода комментарием к его многочисленным переводам. Эссе поэт собирал и затем издавал отдельными книгами. Эти статьи воспоминаний о великих людях интересны фактами из их жизни, а также личностным восприятием их другим художником. Бальмонт создаёт образ человека, к которому он явно неравнодушен, и не считает нужным скрывать своей взволнованности встречей с ним. Это придаёт его рассказу редкое очарование живой беседы и непосредственности, достоверности, которая ценна для мемуариста. Автор оригинален и пронизателен. Путевой очерк, письмо с дороги, заметки или зарисовки, а по сути дела те же эссе, были среди любимых жанров Бальмонта. В 1921 году поэт вновь возвращается к идее издания «небольшой книжки моих рассказов в прозе». В переписке К. Бальмонта с В. С. Миролюбовым, с В. Я. Брюсовым, некоторыми другими современниками есть прямые указания на постоянные занятия Бальмонта прозой. А шесть рассказов остались единственными, опубликованными в России.

В эмиграции Бальмонт много времени посвящал созданию новой прозы. Это и книга рассказов «Воздушный путь», начатая ещё до революции, и новелла «Лунная гостя», и повесть «Белая невеста». Проза его и в эмиграции была обращена к России. Повесть или, точнее, большая новелла «Белая невеста», как и рассказ «Воздушный путь» и некоторые другие рассказы, была навеяна страшным для поэта событием — 13 марта 1890 года он совершил первую попытку самоубийства, выбросившись из окна. Ему было всего двадцать три года, он рано женился — вопреки воле родителей — на Ларисе Михайловне Гарелиной, происходившей из семьи известных ивановских и шуйских фабрикантов, меценатов, любителей-краеведов, страдавшей наследственным алкоголизмом. С этой поры, как и в жизни Блока и Есенина, вино займёт место в его жизни и сыграет свою роковую роль. Но пока — первые роды жены, первый ребёнок в семье — сын, вскоре умерший от воспаления мозга. Это стало темой одного из ранних рассказов Бальмонта «Крик в ночи», в котором автору вспоминается крик собственного ребёнка и вся история любви и женитьбы.

В романе «Под Новым Серпом» Бальмонт предпринял попытку создать живой характер в развитии. Писатель показал детство своего героя, едва коснулся отрочества, юность тоже упомянута вскользь, но ему удалось передать внутреннюю динамику душевного созревания героя, становления его характера, постепенное формирование в нём личности. Роман был произведением реалистическим, с серьёзным историческим подтекстом, глубоким психологическим содержанием.

На страницах романа описана старая Шуя, где жил писатель, воссозданы образы отца и матери, братьев поэта, жителей маленького городка, жестоких и безжалостных, показаны их нравы и обычаи. Заметно, насколько Бальмонт отошёл от символистов: ему чужды всякие схемы, изломанность стиля. Его картины природы прекрасны и колоритны, наполнены глубоким чувством любви к родной земле. Автобиографический роман писателя для современного читателя является кладезем неизвестных сведений о нём.

Творчество Максимилиана Александровича Волошина было представлено на выставке новым фундаментальным исследованием профессора, доктора филологических наук С. М. Пинаева, всю жизнь посвятившего изучению художественного наследия поэта.



Книга вышла в обновлённой серии «Жизнь замечательных людей». В ней М. Волошин предстаёт знатоком истории и литературы, языкознания, истории искусств, религий, а также физики, ботаники, геологии, астрономии. Современники считали его человеком потрясающей эрудиции. Его библиотека насчитывала несколько тысяч томов. Обширные знания вылились у Волошина в прекрасные стихи, картины, переводы, критические статьи.

Год жизни в Средней Азии, куда поэт уехал, чтобы скрыться от надзора полиции, повлёк за собой перелом в его духовной жизни: он повзрослел, «почувствовал древность», относительность европейской культуры, на которую в основном ранее ориентировался. В его стихах возникают образы, «рождённые в песках пустыни»:

«Но только мёртвый зной спадёт  
И брызнет кровь лучей с заката –  
Пустыня вспыхнет, оживёт,  
Струями пламени объята».

Своё жизненное и поэтическое кредо молодой поэт сформулировал в стихотворении «Сквозь сеть алмазную зазеленел Восток...»:

«Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить,  
Все формы, все цвета вобрать в себя глазами,  
Пройти по всей земле горящими ступнями,  
Всё воспринять – и снова воплотить!».

Учась в Париже, Волошин целенаправленно изучает мир Средиземноморья, что нашло отражение в лучшем его поэтическом цикле «Киммерийские сумерки», где поэт показал взаимосвязь тысячелетних культур. В его стихах на холмы Крыма высаживаются аргонавты, Одиссей подплывает к берегам древней Киммерии. Говоря о древности, о смене народов и эпох, Волошин умел живо показать современность, сопоставить исторические и культурные пласты, сделать философские выводы.

В любом стихотворении поэт выступает как талантливый художник, поражают скульптурная пластичность и живописность словесного образа:

«Гаснет день. В соборе всё поплёкло.  
Дымный камень лиловат и сер.  
И цветами отцветают стёкла  
В глубине готических пещер».

В годы революции и гражданской войны Волошин оставался патриотом, был убеждён, что зло можно победить, преображая его в добро. На приглашения друзей и коллег уехать за границу он отвечал: «Когда мать больна, её дети должны быть с нею». В эти страшные годы поэт духовно переродился. Он пишет множество мудрых и глубоко философских стихотворений, пытаясь примирить враждующие стороны. Волошин до конца своей жизни верил в светлое будущее России, считал, что она «переболеет этой заразой» и исцелится, возродится из пепла как птица Феникс.

Творчество М. Волошина оказало огромное влияние на развитие культурной жизни России. Его идея синтеза искусства слова и живописи воплощается и сегодня, так же, как и основанный им «Дом поэта» в Коктебеле по сей день принимает талантливых гостей.

Искусство объединяет. Разнообразная литература «серебряного века», имеющаяся в фондах областной библиотеки им. М. Горького, позволяет читателям расширить кругозор, погрузиться в чарующее многоцветье авторских стилей и особенностей художественного познания мира, составить своё мнение об авторах и их произведениях, узнать, сколь близки их духовные поиски и открытия, почувствовать себя включёнными в литературный процесс.

---





## V ГОРЬКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



На смену бурному, насыщенному драматическими событиями XX веку, пришёл век XXI. Естественно, сегодня возникает вопрос: какое место займёт в нём Алексей Максимович Пешков – Горький, останется ли он в истории русской и советской литературы как классик или будет изредка упоминаться как «буревестник революции» и основоположник социалистического реализма? Время смыло с лица Горького хрестоматийный глянец, и перед нами стоит непростая задача: определить истинное значение и роль писателя, мыслителя и политического деятеля в литературной и общественно-политической жизни конца XIX – первой половины XX века.

Исследователей творчества Горького интересует многое: какие идеи питали Алексея Пешкова на пути к Максиму Горькому? Почему «буревестник революции» уезжал из страны победившей революции? Зачем медлил с возвращением? Какова роль «железной женщины» Марии Будберг в его судьбе? При каких обстоятельствах погиб сын писателя и умер он сам? Ответы на все эти вопросы пытается найти и наша библиотека, проводя с 2003 года цикл ежегодных Горьковских чтений.

I Горьковские чтения были приурочены к 135-летию со дня рождения писателя (март 2003 г.). Активное участие в них приняла общественность города, сотрудники областной библиотеки, преподаватели и студенты БрГУ. Мероприятие широко освещалось в печати, на радио и телевидении.

Во II Горьковских чтениях (март 2004 г.) участвовали специалисты разных профилей: литературоведы, языковеды. Чтения посвящались авторам, рядом с которыми жил и работал М. Горький.

III Горьковские чтения уже имели статус международных. В них принял участие доктор филологических наук, профессор Московского открытого педагогического Государственного университета им. М. Шолохова Вадим Ильич Баранов, учёный-горьковед с мировым именем, автор более 400 научных работ.

Итогом II и III Горьковских чтений стало издание сборника научных работ "Горьковские чтения", который вышел в 2005 году в издательстве БрГУ им. А. С. Пушкина.

В рамках международных IV Горьковских чтений, которые прошли в 2006 году, состоялись три презентации:

- книги Павла Валерьевича Басинского «Горький» (вышла в 2005 году в издательстве «Молодая гвардия» в серии «ЖЗЛ»),
- выставки «Серии «ЖЗЛ» - 115 лет»,
- деятельности издательства «МЕТ».

27-28 марта 2007 года в библиотеке прошли юбилейные V Горьковские чтения. Филологи, писатели, библиотечные работники, журналисты и просто читатели обсуждали не только вклад известного русского советского писателя и его современников в мировую культуру, но и тенденции развития литературы новейшего времени. О том, что Горьковские чтения с каждым годом привлекают к себе всё большее внимание специалистов и становятся настоящим событием в интеллектуальной жизни нашего города, свидетельствует возрастающий интерес к этим мероприятиям гостей из России, книжная индустрия которой по праву считается одной из ведущих в мире. В частности, в рамках чтений состоялась встреча с Александром Набоковым, заместителем главного редактора газеты «Книжное обозрение». Эта газета является для любителей книги чем-то вроде путеводной звезды в океане литературы, хорошей и разной, определиться в которой без профессионального совета в наше время нелегко.

А начиналось всё 5 мая 1966 года в Москве, когда Комитетом РФ по печати и трудовым коллективом была учреждена газета «Книжное обозрение». Сегодня основные рубрики «КО» следующие: «Выбор редакции», «Клуб», «Новости», «Персона», «Премии», «Рецензии», «Бестселлеры», «Деловая литература» и др. Одним из лучших разделов газеты является PRO - так называемая профессиональная вкладка. Первый выпуск PRO вышел 5 марта 2001 года, тогда же, когда и первый выпуск «Книжного обозрения» в цвете. Основными тематическими направлениями PRO на протяжении всех 5 лет были и остаются: материалы об издательстве, распространении, технологиях, ярмарках, библиотеках. С 2003 года появилась постоянная рубрика, посвящённая искусству книги. Её ведёт Елена Герчук – единственный в России книжный журналист, пишущий на эту тему. И, конечно же, за эти годы PRO смогло завоевать признание среди многих книжников. А со второго полугодия 2006 года вкладка ушла в свободное плавание – теперь она является полноценным приложением к газете.

Из многих программ, которые осуществляет газета «Книжное обозрение», нам показалась наиболее интересной акция «Читают все!». Об акции заговорили ещё в 2004, а официально она началась в 2005 году. Учредителями акции выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и газета «Книжное обозрение» (при поддержке Российского книжного союза), а информационными спонсорами – «Российская газета», «Комсомольская правда», «Известия» и ИНТЕРНЕТ-компания «Рамблер». Акция, рассчитанная на поддержку чтения и пропаганду качественной литературы за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, в 2005 году вызвала огромный интерес у жителей 45 городов России. Еженедельно, на протяжении шести месяцев, в адрес 54 региональных СМИ редакция отправляла посылки, в каждой из которых было по 2 отобранных оргкомитетом книги, на одну из которых журналисты писали рецензии. В каждый регион было отправлено 40 книг от 18 издательств. Первый этап акции «Читают все!» привлек внимание не только региональных, но и столичных СМИ. И журналисты, и читатели – все хотели знать, что же действительно стоит читать в 2006 году? 3 мая 2006 года начался второй этап акции. В регионы были отправлены 4 рассылки. В первую вошли книги Нэнси Фармер «Море троллей» и Андре Марселя Адамека «Самая большая подводная лодка в мире», ставшая в Европе интеллектуальным бестселлером; во вторую – «Чернобыльская молитва» С. Алексиевич и «Приключения Камо» Даниеля Пеннака – тетралогия для детей о настоящей любви; в третью – «Старая гвардия. Офицеры» А. Деникина и «Планка» Е. Гришковца; и наконец, в последнюю отправку - «Общаться с ребёнком. Как?» Ю. Гиппенрейтер и «Грачи улетели» Сергея Носова.

Акция «Читают все!» включает 9 номинаций: лучшая рецензия; лучший журналист; лучшая аннотация; за самый активный обмен рецензиями; самое активное издание – участник акции; за самое активное привлечение читателей к акции; самая лучшая аналитическая статья; приз зрительских симпатий; специальный приз от спонсора наиболее понравившемуся журналисту. Сейчас проходит 3-й этап акции, который стартовал 1 апреля 2007 года.

В результате встречи с Александром Набоковым в газете «Книжное обозрение» (№ 15 за 2007 год) появилась статья, посвящённая V Горьковским чтениям, а в областной газете «Заря» (№ 37 за 2007 год) было опубликовано интервью Александра Логвиновича с Александром Набоковым под названием: «О книгах стали забывать. С этим мириться нельзя».

В заключение хочется сказать, что сотрудничество Брестской областной библиотеки им. М. Горького с газетой «Книжное обозрение» открывает новые перспективы развития Горьковских чтений в плане активного сотрудничества с современными российскими писателями, поэтами, журналистами.

Л. С. Пашкевич,  
зав. отделом абонемента  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



**ПРИМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!**

**ТАМАРЕ ПАВЛОВНЕ  
ДАНИЛЮК - 50**

**С ПЕРВЫМ  
НАСТОЯЩИМ ЮБИЛЕЕМ!**



**Время подводить предварительные итоги  
такого важного отрезка жизни, карьеры, отношений с миром.**

**30 лет назад Вы пришли в профессию,  
сегодня можно сказать, что выбор был неслучаен.**

**10 лет возглавляете библиотеку, точно знаете, куда и к чему ведёте  
коллектив, и какие цели стоят впереди.**

**Мир признал Вас как состоявшуюся личность, понимающую свою роль  
и место в нём.**

**Выросли дочери – это значит, что пришла пора внуков.**

**Искренне и сердечно желаем здоровья Вам и Вашим близким, нежности  
и тепла от них, успехов во всех профессиональных начинаниях, счастья  
взаимопонимания и поддержки со стороны коллег, исполнения  
задуманного!**

**ПУСТЬ СБУДУТСЯ ВАШИ САМЫЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ  
МЕЧТЫ!**

**С 50-ым Днём рождения, ДИРЕКТОР!**



## Дорогие юбиляры 2007 года!

Бегут года стремительно,  
Нам удержать их хочется,  
Хоть то, что было в юности,  
Ушло и не воротится.  
Но так уж мы устроены:  
Природой всё оплачено.  
И каждому мгновению  
Своя судьба назначена.  
Достигли в жизни многого,  
Но ведь не всё исчерпано.  
Пусть до конца исполнится,  
Что вам судьбой начертано!

Желаем вам терпения,  
В работе - вдохновения,  
Любви и уважения  
Коллег, родных, друзей.  
Здоровья, процветания,  
Почёта и признания,  
Заботы и внимания  
От близких вам людей!

### ЮБИЛЯРЫ - 2007


**Бурина Галина Иосифовна**, зам. директора по библиотечной работе  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**Миклух Нина Ивановна**, зав. отделом основного книгохранения УК  
«Областная библиотека им. М. Горького»

**Лепешко Светлана Ивановна**, гл. библиограф информационно-  
библиографического отдела УК «Областная библиотека им. М.  
Горького»

**Малевич Галина Васильевна**, гл. библиотекарь УК «Областная  
библиотека им. М. Горького»

**Жидик Валентина Ивановна**, зав. отделом комплектования,  
обработки и организации единого фонда Барановичской ГЦБС



**Туркевич Елена Вениаминовна**, зав. городской библиотекой-филиалом № 5 Барановичской ГЦБС

**Садовец Людмила Никитична**, зав. городской библиотекой-филиалом № 3 Пинской ГЦБС

**Дашкевич Татьяна Николаевна**, зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Барановичской РЦБС

**Житкович Зинаида Эдуардовна**, директор Дрогичинской РЦБС

**Кулич Нина Петровна**, зам. директора Ивановской РЦБС

**Василюк Вера Ивановна**, зав. отделом обслуживания и информации Каменецкой центральной районной библиотеки им. В. Игнатовского

**Лабазова Людмила Константиновна**, гл. библиограф отдела обслуживания и информации Каменецкой центральной районной библиотеки им. В. Игнатовского

**Иванова Мария Васильевна**, директор Кобринской РЦБС

**Цветкова Лариса Владимировна**, зав. отделом обслуживания и информации Кобринской центральной районной библиотеки

**Мартынчик Екатерина Михайловна**, зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Кобринской РЦБС

**Юреть Нина Павловна**, зам. директора по работе с детьми Ляховичской РЦБС

**Лихолетова Татьяна Николаевна**, зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Пружанской РЦБС

**Бердник Валентина Ивановна**, гл. библиограф Пружанской центральной районной библиотеки им. М. Засима

**Жакун Елена Васильевна**, зам. директора Столинской РЦБС

**Ромашко Нина Фёдоровна**, зав. отделом обслуживания и информации Столинской центральной районной библиотеки



## БИБЛИОТЕКИ - ЮБИЛЯРЫ 2007 ГОДА

Барановичская центральная районная библиотека	60 лет
Якшинская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Глинянская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Кротовская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Псыщевская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Вороцевичская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Высоковская ГБ Каменецкой РЦБС	60 лет
Омельянецкая СБ Каменецкой РЦБС	60 лет
Лемешевичская СБ Пинской РЦБС	60 лет
Плещицкая СБ Пинской РЦБС	60 лет
Ставокская СБ Пинской РЦБС	60 лет
Ремельская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Велемичская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Старинская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Мочульская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Хорская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Дубойская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Достоевская СБ Ивановской РЦБС	50 лет
Огородниковская СБ Каменецкой РЦБС	50 лет
Ляховичская СБ Ляховичской РЦБС	50 лет
Ситицкая СБ Столинской РЦБС	50 лет



**Віншуем  
прызёра XV рэспубліканскага конкурсу  
“Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры”  
за 2006 год:**

**Чарнянскую сельскую бібліятэку Маларыцкай РЦБС  
(бібліятэкар 2 катэгорыі Чырук В. А.)**

**ВІНШУЕМ З УЗНАГАРОДАЙ!**

**НАГРУДНЫ ЗНАК**

**«ЗА ЎКЛАД У РАЗВІЦЦЁ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ»**

**ШЧАРБУК ТАЦЦЯНУ МІХАЙЛАЎНУ,**

*начальніка аддзела культурна-асветніцкай работы*

*ўпраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама*

**ВІНШУЕМ З УЗНАГАРОДАЙ!**

**“ГАНАРОВАЯ ГРАМАТА**

**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ”**

**КАВЕНЬКА ТАЦЦЯНУ СЯМЁНАЎНУ,**

**ЗАГАДЧЫЦУ АДДЕЛА КРАЯЗНАЎЧАЙ ЛІТАРАТУРЫ І БІБЛІЯГРАФІІ**

**УК “АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”**

**НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ**



**ГАРБАЧЭЎСКАЯ ВАЛЯНЦІНА АДАМАЎНА,**  
загадчыца інфармацыйна-бібліяграфічнага аддзела  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”  
☎ 8(0162) 23-21-15





**ЖАРАВА ВАРВАРА АЛЯКСЕЕЎНА,**  
намеснік дырэктара па рабоце з дзецьмі Бярозаўскай РЦБС  
☎ 8(01643) 2-26-00



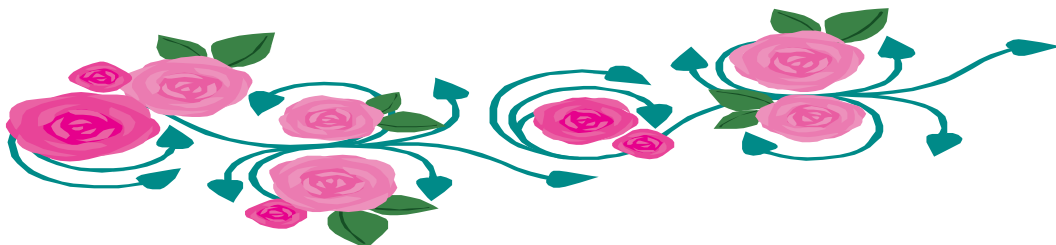
**РАГАЧУК НАТАЛЛЯ АЛЯКСЕЕЎНА,**  
намеснік дырэктара па рабоце з дзецьмі Кобрынскай РЦБС  
☎ 8(01642) 2-36-54



**НЕЎДАХ ЛЮДМІЛА ІВАНАЎНА,**  
дырэктар Столінскай РЦБС  
☎ 8(01655) 2-11-53



**ЖАКУН АЛЕНА ВАСІЛЬЕЎНА,**  
намеснік дырэктара Столінскай РЦБС  
☎ 8(01655) 2-11-94



# З М Е С Т



## БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

МЕЛЕНТЬЕВА Ю. П. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В РОССИИ И МИРОВОЙ ПРАКТИКЕ \_\_\_\_\_ 3

КНИГИ И СТАТЬИ из фонда отдела библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького» по теме «Библиотечное обслуживание читателей» \_\_\_\_\_ 7

МЕЛЕНТЬЕВА Ю. П. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ \_\_\_\_\_ 10

ГЛАЗКОВА Т. В. «КТО ТЫ, НАШ ЧИТАТЕЛЬ?»: ИТОГИ ЛОКАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. М. ГОРЬКОГО \_\_\_\_\_ 15

КУЗЬМИНА А. С. «КТО ТЫ, НАШ ЧИТАТЕЛЬ?»: ИССЛЕДОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ \_\_\_\_\_ 25



## МАЙСТАР-КЛАС

ШАБУНЯ Н. К. МАССОВАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕКИ... КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ СЕГОДНЯ?: мнение специалиста-практика \_\_\_\_\_ 33

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА \_\_\_\_\_ 37

КУРАЧУК С. Д. РОЛЬ ПЦПИ В ПРАВОВОМ ПРОСВЕЩЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ \_\_\_\_\_ 51

АВТУХОВИЧ С. Б. ПУБЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В БАРАНОВИЧСКОЙ ЦГБ им. В. ТАВЛЯЯ: опыт, проблемы, перспективы \_\_\_\_\_ 55



## МАЙСТАР-КЛАС У «ДЗІЦЯЧЫМ ПАКОІ»

МИХАЛКОВИЧ Т.С. ОСОБЕННОСТИ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ЧИТАТЕЛЯ В БИБЛИОТЕКАХ БАРАНОВИЧСКОЙ ГЦБС \_\_\_\_\_ 59

КНИГИ И СТАТЬИ из фонда отдела библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького» по теме «Библиотечное обслуживание детского читателя» \_\_\_\_\_ 64



## ЧЫТАЛЬНАЯ ЗАЛА

ЧУМАКЕВИЧ Э. В. ВЕРШИНЫ РУССКОГО РЕНЕССАНСА \_\_\_\_\_ 67



## ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДИРЕКТОРУ УК «ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. ГОРЬКОГО» \_\_\_\_\_ 74

ЮБИЛЕИ, НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ \_\_\_\_\_ 75

*На першай старонцы вокладкі:  
Шилов, А. Натюрморт с пером / А. Шилов  
// Шилов А. Живопись. Графика. – М. : Изобразительное искусство, 1990.*



**Інфармацыйна-аналітычнае выданне**

**Выпуск БП-12 падрыхтаваны  
аддзелам бібліятэказнаўства  
з удзелам дырэкцыі  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”**

*Ідэя, складанне, рэдакцыя -  
А. М. Мяснянкіна, Л. К. Кароль, А. Я. Стрыжэвіч, Л. І. Рачкоўская*

*Дызайн, камп’ютэрны набор -  
А. Я. Стрыжэвіч*

*Адказная за выпуск - Т. П. Данілюк*

*Наклад 30 экз.  
Лістапад, 2007  
224016 г. Брэст, б. Касманаўтаў, 48.  
☎ 23-21-20*

**e-mail: brl@tut.by brl@iatp.by**